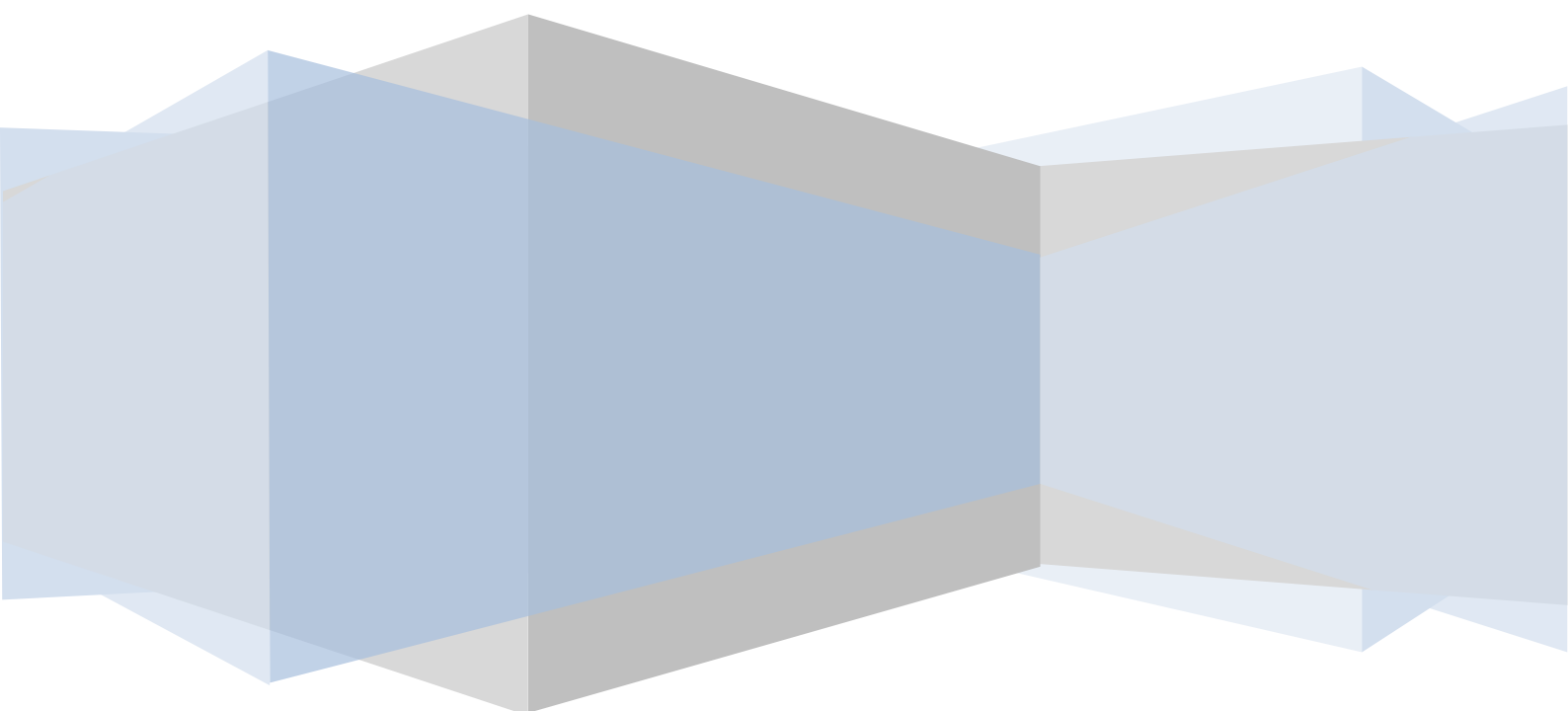


РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

ХРЕСТОМАТИЯ

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ

БОНДАРЕНКО Е.Н.



**МИНИСТЕРСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ДЕЛАМ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ, ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ СИТУАЦИЯМ
И ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ**

Академия государственной противопожарной службы
кафедра русского языка и культуры речи

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

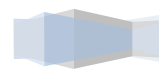
ХРЕСТОМАТИЯ

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ

КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

БОНДАРЕНКО ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА

МОСКВА 2012



Содержание

	стр.
Гоголь Н.В. Ночи на вилле	4
Чехов А.П. Идиллия	5
Вампилов А.В. На другой день	6
Енгибаров Л.Г. Зонтик	6
Образец приказа	7
Образец акта	8
Образец заявления	9
Образец жалобы	9
Предисловие к словарю С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой	11
Характеристика понятия астробиология	12
Аффективные расстройства настроения	13
Фрейд З. Лекции по введению в психоанализ	14
Беседа с владельцем магазина (Из материалов Саратовского университета)	15
Беседа К. Прошутинской с А. Мельтевым в программе «Мужчина и женщина», РТР	15
Беседа о национальных отношениях (Из материалов Саратовского университета)	15
Попов А. Спортивный репортаж: Формула-1. Гран-при Монако. Монте-Карло (25.05.2006), REN-TV, прямой эфир, 2006	16
Журнал "Огонёк", Убийцы и поклонники.	16
Газета «Аргументы и факты», Георгий Бовт: Кодекс совести	18
Коклюшкин В. Гуд-бай!	18
Гамов А., Мурашкина Р., Сёмушкин С. Андрей Кураев предложил отлучить Филиппа Киркорова от церкви	20

Николай Васильевич Гоголь Ночи на вилле

Они были сладки и томительны, эти бессонные ночи. Он сидел больной в креслах. Я при нем. Сон не смел касаться очей моих. Он безмолвно и невольно, казалось, уважал святыню ночного бдения. Мне было так сладко сидеть возле него, глядеть на него. Уже две ночи, как мы говорили друг другу: ты. Как ближе после этого он стал ко мне! Он сидел все тот же кроткий, тихий, покорный. Боже, с какою радостью, с каким бы веселием я принял бы на себя его болезнь, и если бы моя смерть могла возратить его к здоровью, с какою готовностью я бы кинулся тогда к ней.

Я не был у него эту ночь. Я решился наконец заснуть ее у себя. О, как пошла, как подла была эта ночь вместе с моим презренным сном! Я дурно спал ее, несмотря на то, что всю неделю проводил ночи без сна. Меня терзали мысли о нем. Мне он представлялся молящий, упрекающий. Я видел его глазами души. Я поспешил на другой день поутру и шел к нему как преступник. Он увидел меня лежащий в постели. Он усмехнулся тем же смехом ангела, которым привык усмехаться. Он дал мне руку. Пожал ее любовно: «Изменник! — сказал он мне.- Ты изменил мне». — «Ангел мой! — сказал я ему. — Прости меня. Я страдал сам твоим страданием, я терзался эту ночь. Не спокойствие был мой отдых, прости меня!» Кроткий! Он пожал мою руку! Как я был полно вознагражден тогда за страдания, нанесенные мне моею глупо проведенною ночью. «Голова моя тяжела», — сказал он. Я стал его обмахивать веткою лавра. «Ах, как свежо и хорошо!» — говорил он. Его слова были тогда, что они были! Что бы я дал тогда, каких бы благ земных, презренных этих, подлых этих, гадких благ, нет! о них не стоит говорить. Ты, кому попадутся, если только попадутся, в руки эти нестройные слабые строки, бледные выражения моих чувств, ты поймешь меня. Иначе они не попадутся тебе. Ты поймешь, как гадка вся грудка сокровищей и почестей, эта звенящая приманка деревянных кукол, называемых людьми. О, как бы тогда весело, с какою бы злостью растоптали подавил все, что сыплется от могущего скиптра полночного царя, если б только знал, что за это куплю усмешку, знаменующую тихое облегчение на лице его.

«Что ты приготовил для меня такой дурной май!» — сказал он мне, проснувшись, сидя в креслах, услышав шумевший за стеклами окоп истер, срывающий благовония с цветших диких жасминов и белых акаций и клубивший их вместе с листками роз.

В 10 часов я сошел к нему. Я его оставил за 3 часа до этого времени, чтобы отдохнуть немного и чтобы доставить какое-нибудь разнообразие, чтобы мой приход потом был ему приятнее. Я сошел к нему в 10 часов. Он уже более часу сидел один. Гости, бывшие у него, давно ушли. Он сидел один, томление скуки выражалось на лице его. Он меня увидел. Слегка махнул рукой, «Спаситель ты мой!» — сказал он мне. Они еще донныне раздаются в ушах моих, эти слова. «Ангел ты мой! ты скучал?» — «О, как скучал!» — отвечал он мне. Я поцеловал его в плечо. Он мне подставил свою щеку. Мы поцеловались. Он все еще жал мою руку.

Он не любил и не ложился почти вовсе в постель. Он предпочитал свои кресла и то же свое сидячее положение. В ту ночь ему доктор велел отдохнуть. Он приподнялся неохотно и, опираясь на мое плечо, шел к своей постеле. Душенька мой! Его уставший взгляд, его теплый пестрый сюртук, медленное движение шагов его... Все это я вижу, все это передо мною. Он сказал мне на ухо, прислонившись к плечу и взглянув на постель: «Теперь я пропавший человек». — «Мы всего только полчаса останемся в постеле,- сказал я ему.- Потом перейдем вновь в твои кресла».

Я глядел на тебя, мой милый, нежный цвет! Во все то время, как ты спал или только дремал па постеле и в креслах, я следил твои движения и твои мгновенья, прикованный непостижимою к тебе сплюю.

Как странно нова была тогда моя жизнь и как вместе с тем я читал в ней повторение чего-то отдаленного, когда-то давно бывшего. Но, мне кажется, трудно дать идею о ней: ко мне возвратился летучий свежий отрывок моего юношеского времени, когда молодая душа ищет дружбы и братства между молодыми своими сверстниками и дружбы решительно юношеской, полной милых, почти младенческих мелочей и наперерыв оказываемых знаков нежной привязанности; когда сладко смотреть очами в очи и когда весь готов на пожертвования, часто даже вовсе не нужные. И все эти чувства сладкие, молодые, свежие — увы! жители невозвратимого мира — все эти чувства возвратились ко мне. Боже! Зачем? Я глядел на тебя. Милый мой молодой цвет! Затем ли пахнуло на меня вдруг это свежее дуновение молодости, чтобы потом вдруг и разом я погрузился еще в большую мертвящую остылость чувств, чтобы я вдруг стал старше целыми десятками, чтобы отчаяннее и безнадежнее я увидел исчезающую мою жизнь. Так угаснувший огонь еще посылает на воздух последнее пламя, озарившее трепетно мрачные стены, чтобы потом скрыться навеки и ...

Антон Павлович Чехов **Идиллия**

На быстром, как молния, лихаче вы подкатываете к подъезду, залитому светом... Минуя солидного швейцара с сверкающей булавой, вы заносите ногу на ступень, покрытую бархатным ковром, и через мгновение вас окутывает роскошь тропических растений. Стройные пальмы, латании и филодендроны отражаются в бесконечных зеркалах и, образуя океан зелени, уносят ваше воображение в страну Купера и Майн-Рида. Вы, очарованный, замираете; но вскоре неистовый вихрь бешеного вальса воскрешает вашу чуткую душу, и вы вновь чувствуете себя в Европе — в гнезде цивилизации... Огненные взоры неземных, поэтических созданий шлют вам любовь, обнаженные плечи манят вас в прошлое... Вы начинаете вспоминать... Детство, юность с ее розами, она... Странно! Час тому назад вы были убеждены, что вы не способны любить, что душа ваша умерла навсегда, навеки, что вам смешон этот лепет, смешон этот вальс... и что же? Сегодня ваша душа вновь живет тем, над чем хохотала вчера.

Утомленный вальсом, изнемогший, чувствующий сладкую истому, вы садитесь за зеленый стол... Тут новая серия наслаждений... Проходит полчаса — и желтая бумажка, которую вы в начале игры положили перед собой, обращается в гору банковых билетов, акций, векселей... Чувство, знакомое Крезу и Ротшильду, охватывает вашу душу... Но это не всё... Судьба, по-видимому, решила не останавливаться... Двое честных плебеев с лицами, изможденными трудами и страданиями, берут вас под руки и ведут... Вы чувствуете себя первосвященником, ведомым послушными жрецами... Проходит полная ожиданий минута — и две мощные руки спускают вас вниз по мраморной, украшенной статуями лестнице. Воздух оглашается звуком классического подзатыльника, и вы, катясь вниз, видите улыбку, которую шлет вам мраморная Венера...

Александр Валентинович Вампилов
На другой день

У маленького деревянного домика на скамейке в позе больного художника с известной картины Карнаухова сидел молодой человек.

Поднятый воротник пальто наполовину скрывал его бледное лицо, которое выражало крайнее нетерпение и бесконечное отчаяние. В его глазах была сосредоточена грусть целого объединения начинающих поэтов-лириков. И если бы вы заглянули в эту минуту ему в душу, то вам стало бы неприятно.

Дрожащими руками молодой человек полез в карман, закурил, но тут же с отвращением отбросил папиросу. "Даже курить не могу!" - с горечью заметил он.

Ничего светлого его настроению не могло противопоставить мрачное осеннее утро. Почти задевая скелеты тополей, по небу ползли грязные лоскутки туч. В маленьких лужицах всхлипывал мелкий и нудный дождик.

"Декорации для самоубийства, - думал молодой человек! - Вот люди торопятся по своим делам, у них отличное настроение - они хорошо позавтракали, им все легко и просто. А я? Вчера и мне было весело и легко. А сегодня - ужасно! Грудь давит, будто меня сунули под гидравлический пресс. Невыносимо! А ведь я мог себя вовремя сдержат! Не сдержал. Ну и поделом - околевай теперь!.. Но что же это?"

Молодой человек в сотый раз взглянул на часы.

"Где же она? Разве можно так мучить человека? Только женщина может быть так жестока и так небрежна. Знает ли она, что такое депрессия души и тела? Нет. Женщинам это недоступно. Чтобы понять меня, надо все это почувствовать. Конечно, ее это не трогает, ей все равно... Женщины равнодушны к страданиям других, они ничего никогда не сделают, чтобы хоть чуть-чуть облегчить их, и даже наоборот - любят злорадствовать... Она не торопится, ей плевать на то, что у меня рябит в глазах и трясутся руки. Но она еще меня вспомнит! И ей еще будет неприятно! Впрочем, может быть, ей будет уже все безразлично. Нет! Это настоящая инквизиция! Кто ей дал право так издеваться! О, как тяжело! Как ужасно... Что ж, я уйду. Еще минута..."

Но здесь лицо его просветлело: он увидел ту, которую ждал с таким нетерпением. Он поднялся, облегченно вздохнул и быстро вошел в только что открытую толстой пожилой женщиной дверь под вывеской: "Пиво-воды". "Три пива!" - выкрикнул он на ходу.

Леонид Георгиевич Енгибаров
Зонтик

...Немного помолчав, она сказала: «Но нам же негде жить, у нас нет дома». Он рассмеялся и сказал, что у него есть зонтик, совсем новый, который сам раскрывается, если нажать на кнопку. И зонтик - это прекрасный дом, очень уютный для двоих. Правда,

у него нет стен, но зато стоит протянуть руку, и вы узнаете, какое на улице время года, например, прошла весна или все еще идет. С таким домом, как зонтик, удобно путешествовать, приятно слушать дождь и еще... Но она не спросила: «что еще...» и ушла к другому, у которого была однокомнатная квартира со всеми удобствами, но, наверное, все-таки не было такого зонтика, а если и был, то, согласитесь, зачем человеку два дома, это же смешно... Теперь, спустя много лет, она наконец поняла, какой это был чудесный зонтик, маленький парашют, держась за который вдвоем, можно улететь далеко-далеко, особенно в дождливые дни... И она тоскует в своей уже трехкомнатной квартире, потому что, чем больше квартира, тем дальше друг от друга те, кто в ней живут, и когда идет дождь, она готова броситься вниз, чтобы разыскать свой зонтик, но разве с пятнадцатого этажа узнаешь, какой зонтик твой? А если и узнаешь, то ведь неизвестно - исправно ли сегодня работает лифт.

Образец приказа

Брянский государственный
педагогический университет

ПРИКАЗ

10.04.2012

№ 32

О научно-исследовательской работе
на летний период

В соответствии с планом научно-исследовательской работы на 1999/2000 учебный год, в период каникул, необходимо направить научную экспедицию для изучения языка и фольклора деревенских жителей Брянской области.

ПРИКАЗЫВАЮ

1. Заведующего кафедрой русского языка и литературы, кандидата филологических наук доцента Гарбузову А.А. назначить руководителем экспедиции.
2. Руководителю экспедиции Гарбузовой А.А. представить развернутый план работы экспедиции на заседание Ученого совета 18.05.2000.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на секретаря Ученого совета Петренко И.И.

Ректор университета
Заведующая кафедрой

Подпись
Подпись

П.В. Попов
А.А. Гарбузова

12.04.2012

Образец акта

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

АКТ

10.10.2012 г.
Тула

№7

Установление фактической производительности
технологической линии

Основание: Приказ министра промышленности строительных материалов
от 11.09.2000 №108

Составлен комиссией

Председатель Главный технолог управления Иванов Д.М.

Члены комиссии Руководитель лаборатории Марков С.И., старший инженер
лаборатории Симонов Ю.В.

Присутствовал Главный инженер завода № 1 Сидоров М.И.

В период с 10.10.2000 по 12.10.2000 комиссия провела работу по установлению фактической производительности технологической линии по изготовлению асбестоцементных листов на заводе №1.

Линия принята в эксплуатацию в декабре 1999 г. со средней производительностью 88 листов/час. За прошедшее время производительность линии значительно возросла. Для уточнения производительности линии и качества продукции комиссия рассмотрела материалы: сведения о работе линии за весь период; физико-механические показатели.

В результате работы комиссия определила часовую производительность линии 400 листов, что соответствует годовой мощности 300 млн. листов в год.

Составлен в трех экземплярах:

1-й - Главасбесту;

2-й - НИИпроектасбесту;

3-й - заводу №1.

Председатель

Д.М. Иванов

Члены комиссии

С.И. Марков
Ю.В. Симонов

Присутствовал

М.П. Сидоров

В дело 00-00

10.10.2012

Образец заявления

В отдел ксерокопий
Библиотеки Академии наук РФ
от Н.И. Иванова,
проживающего по адресу:
Санкт-Петербург,
ул. Замшина, д. 16, кв. 103

заявление.

Прошу сделать мне ксерокопию фрагмента книги Казарцевой О.М. "Письменная речь" - М., "Наука", 1998, с. 210-221, необходимую для научной работы.

24.05.2012

Подпись

Образец жалобы

191011, Санкт-Петербург, пл. Островского, д.11
Председателю Комитета
по содержанию жилищного фонда

А.А. Смирнову
Главе территориального управления
Центрального района

от Петрова Ивана Ивановича,

проживающего по адресу:

1999703, Санкт-Петербург,

пр. Лермонтова, д.32, кв. 15

ЖАЛОБА

на неправомерное бездействие должностных лиц ГУ ЖА Центрального района

На протяжении длительного времени в моей квартире не устраняются следующие недостатки, возникшие по вине эксплуатирующей организации:

1. Отваливающаяся штукатурка.
2. Трещины на потолке.
3. Повышенная влажность в комнатах.
4. Течь отопительной батареи в кухне.
5. Постоянный слабый напор холодной воды.

Я неоднократно обращался (указать даты обращений) в ТСЗ №55 с требованием произвести необходимые работы по устранению нарушений в техническом состоянии моей квартиры в соответствии с действующими СНиП и ГОСТ, а также перечнем работ, производимых ГУ ЖА в счет платы за техническое обслуживание согласно "Временным общегородским нормативам по содержанию и ремонту жилищного фонда Санкт-Петербурга", но это не дало никаких результатов. Также ничего не было сделано по результатам плановых сезонных осмотров дома.

Все вышеуказанное (ненадлежащая техническая эксплуатация дома и бездействие должностных лиц ГУ ЖА Центрального района) нарушает "Правила и нормы технической эксплуатации жилищного фонда", утвержденные приказом Государственного комитета РФ по жилищной и строительной политике № 17-139 от 26.12.97 г., и ведет к ускоренному физическому износу дома. Помимо этого, неосуществление ремонтных работ в моей квартире в установленные сроки нарушает мои права потребителя коммунальных услуг, предусмотренные постановлением Правительства РФ от 26.09.94 г. № 1099, и создает повышенную угрозу для моего здоровья и здоровья членов моей семьи, а также причиняет значительный материальный ущерб моему имуществу.

В связи с этим я требую:

1. Выявить лиц, виновных в непроведении необходимых работ по устранению технических нарушений в состоянии моей квартиры, связанных как с ненадлежащей эксплуатацией всего дома в целом, так и его отдельных конструктивных элементов.

2. Проконтролировать действия работников ГУ ЖА Центрального района по проведению необходимых работ.

3. Проконтролировать качество проведения общих и частичных осмотров и ознакомить меня с актами указанных осмотров на предмет наличия в них вышеперечисленных недостатков.

На основании ст. 4 Закона РФ "Об обжаловании в суд решений, нарушающих права и свободы граждан" прошу в месячный срок дать ответ о принятых мерах по устранению нарушений наших прав.

Приложение: копии обращений (жалоб, заявок и т. п.) в ТСЗ №55

26 января 2012 г.

Петров

Предисловие к словарю С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой

В этом словаре читатель увидит стремление отразить те изменения, которые происходят в русской лексике в последние годы. Естественно, что это касается прежде всего изменений в общелитературном языке, а также в получившей широкое распространение политической, специальной и профессиональной лексике; жаргонизмы, явные слова-однодневки, кальки, имеющие равнозначные русские эквиваленты, так же, как и многие иноязычные слова, сейчас широко проникающие в речь в их непосредственном звучании, в словарь включались с большой осторожностью: они ещё должны пройти проверку временем.

Для нового словаря были заново проверены и с возможной точностью истолкованы целые массивы слов, относящихся к замкнутым понятийным сферам. Это коснулось прежде всего слов и сочетаний, именующих понятия религии и церкви. Ни в одном из русских общеязыковых толковых словарей, вышедших в советское время, эта лексика не получила сколько-нибудь полного и точного описания; некоторым исключением можно считать лишь большой академический "Словарь современного русского литературного языка" (тт. I—XVII, 1950—1965 гг.), в котором отразились усилия старых специалистов сохранить соответствующие языковые ценности. В предлагаемой книге такие слова и выражения получили новые, относительно полные характеристики, во многих случаях включающие элементы энциклопедизма (см. названия вероучений, божественных существ, церковных обрядов и таинств, русских церковных праздников и под.); значительно пополнился самый список соответствующих словарных единиц. Другим примером может служить лексика, составляющая названия народов: все относящиеся сюда слова получили уточнённые толкования, отвечающие современному статусу соответствующих реалий. На страницах словаря читатель найдёт целые серии

новых разработок таких слов, которые в последнее время обогатили свои значения, породили новое фразеологическое окружение.

Таким образом, предлагаемая вниманию читателя книга может рассматриваться как такое лексикографическое описание современного русского языка, которое старается отразить живые процессы, происходящие в нашем языке в последние десятилетия 20-го столетия.

Характеристика понятия астробиология

Термин *астробиология* образован от древнегреческих слов *астрон* ([др.-греч. ἄστρον](#)) — «звезда», *биос* ([др.-греч. βίος](#)) — «жизнь» и *логия* ([др.-греч. -λογία](#)) — «учение». Есть различные синонимы термина «астробиология», однако все они включают две основные науки: астрономию и биологию. Термин-синоним «экзобиология» произошёл от греческого *экзо* ([др.-греч. ἔξω](#)) — «вне, снаружи», *биос* ([др.-греч. βίος](#)) — «жизнь» и *логия* ([др.-греч. -λογία](#)) — «учение». Другой термин, использовавшийся в прошлом — *ксенобиология*, то есть «биология иноземцев». Это слово было придумано в 1954 году писателем-фантастом [Робертом Хайнлайном](#) в его романе «Звёздный Зверь».

Вопрос «существует ли жизнь где-то ещё во Вселенной», является поддающейся проверке гипотезой и, таким образом, эффективным направлением научных исследований. В настоящее время астробиология стала формализованной областью исследований, хотя когда-то находилась в стороне от основных научных изысканий. Интерес [НАСА](#) к астробиологии начался с разработки Космической программы. В 1959 году НАСА профинансировало свой первый проект по экзобиологии, а в 1960 году создало Программу изучения экзобиологии [[About Astrobiology. NASA Astrobiology Institute. NASA \(January 21, 2008\)](#)]. В 1971 году [НАСА](#) профинансировало проект ([SETI](#)) по поиску радиосигналов [внеземных цивилизаций](#). [Программа «Викинг»](#), начатая в 1976 году, включала три биологических эксперимента, разработанных для поиска возможных признаков существования жизни на [Марсе](#). Научный аппарат [Mars Pathfinder](#), приземлившийся в 1997 году, содержал научный груз, предназначенный для обнаружения микробных окаменелостей, заключенных в камнях.

В 21-ом веке астробиология становится центром растущего числа исследовательских миссий [НАСА](#) и [Европейского космического агентства](#) в Солнечной системе. Первый европейский семинар по астробиологии состоялся в мае 2001 года в Италии, результатом которого стала [Программа Аврора](#)^[10]. В настоящее время НАСА курирует [Институт астробиологии НАСА](#) ([англ.](#)). Все большее число университетов во всем мире вводят программы обучения по теме астробиологии. В Соединенных Штатах это [Аризонский университет](#), университет Пенсильвании, университет штата Монтана и [Вашингтонский университет](#); в Великобритании университет Кардиффа (создан Центр астробиологии), в Австралии [Университет Нового Южного Уэльса](#). В России Постановлением Президиума [Российской академии наук](#) от 23.11.2010 организован Научный совет РАН по астробиологии.



Аффективные расстройства настроения

Ф30.0 Гипомания.

А. Повышенное или раздражительное настроение, которое является явно аномальным для данного индивидуума и сохраняется по меньшей мере 4 дня подряд.

Б. Должны быть представлены минимум три симптома из числа следующих, что сказывается на личностном функционировании в повседневной жизни:

- 1) повышенная активность или физическое беспокойство;
- 2) повышенная говорливость;
- 3) затруднения в сосредоточении внимания или отвлекаемость;
- 4) сниженная потребность во сне;
- 5) повышение сексуальной энергии;
- 6) небольшие кутежи или другие типы безрассудного или безответственного поведения;
- 7) повышенная общительность или фамильярность.

В. Расстройство не отвечает критериям мании (F30.1 и F30.2), биполярного аффективного расстройства (F31-), депрессивного эпизода (F32-), циклотимии (F34.0) или нервной анорексии (F50.0).

Г. Наиболее часто используемые критерии исключения:

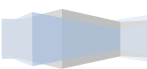
Эпизод не может быть приписан употреблению психоактивного вещества (F10-F19) или любому органическому психическому расстройству (в смысле F00-F09).

Ф30.1 Мания без психотических симптомов.

А. Преимущественно повышенное, экспансивное, раздражительное или подозрительное настроение, которое является аномальным для данного индивидуума. Это изменение настроения должно быть отчетливым и сохраняться на протяжении по меньшей мере недели (если только его тяжесть недостаточна для госпитализации).

Б. Должны присутствовать минимум три из числа следующих симптомов (а если настроение только раздражительное, то - четыре), приводя к тяжелому нарушению личностного функционирования в повседневной жизни:

- 1) повышение активности или физическое беспокойство;
- 2) повышенная говорливость ("речевое давление");
- 3) ускорение течения мыслей или субъективное ощущение "скачки идей";



- 4) снижение нормального социального контроля, приводящее к поведению, которое неадекватно обстоятельствам;
- 5) сниженная потребность во сне;
- 6) повышенная самооценка или идеи величия (грандиозности);
- 7) отвлекаемость или постоянные изменения в деятельности или планах;
- 8) опрометчивое или безрассудное поведение, последствия которого больным не осознаются, например, кутежи, глупая предприимчивость, безрассудное управление автомобилем;
- 9) заметное повышение сексуальной энергии или сексуальная неразборчивость.

В. Отсутствие галлюцинаций или бреда, хотя могут быть расстройства восприятия (например, субъективная гиперაკυζия, восприятие красок как особенно ярких).

Г. Наиболее часто используемые критерии исключения. Эпизод не может быть объяснен употреблением психоактивного вещества (F10-F19) или любым органическим психическим расстройством (в смысле F00-F09).

Зигмунд Фрейд

Лекции по введению в психоанализ

Знаю, что вы много слышали о чувстве неполноценности, которое характеризует как раз невротиков. Оно проявляется, в частности, в так называемой художественной литературе. Писатель, употребивший словосочетание «комплекс неполноценности», считает, что этим он удовлетворяет всем требованиям психоанализа и поднимает своё творение на более высокий психологический уровень. В действительности искусственное словосочетание «комплекс неполноценности» в психоанализе почти не употребляется. Он не является для нас чем-то простым, тем более элементарным. Сводить его к самовосприятию возможного недоразвития органов, как это любят делать представители школы так называемой индивидуальной психологии, кажется нам недальновидным заблуждением. Чувство неполноценности имеет глубоко эротические корни. Ребенок чувствует себя неполноценным, если замечает, что он нелюбим, и точно так же взрослый. Единственный орган, который может рассматриваться как неполноценный, это рудиментарный пенис, клитор девочки. Но по большей части чувство неполноценности происходит из отношения **Я** к своему **Сверх-Я**, являясь, так же как чувство вины, выражением напряжения между ними. Чувство неполноценности и чувство вины вообще трудно отделить друг от друга. Возможно, было бы правильно видеть в первом эротическое дополнение к чувству моральной неполноценности. Этому вопросу разграничения понятий мы в психоанализе уделяли мало внимания.

Именно потому что комплекс неполноценности стал так популярен, я позволю себе сделать здесь небольшое отступление. У одного исторического деятеля нашего времени, который здравствует и поныне, но отошёл от дел, вследствие родовой травмы имело место некоторое недоразвитие одного члена. Очень известный писатель наших дней, охотнее всего пишущий биографии замечательных людей, занялся жизнью этого упомянутого мной человека. Но ведь трудно подавить в себе потребность углубления в психологию, когда пишешь биографию. Поэтому наш автор отважился на попытку построить все

развитие характера своего героя на чувстве неполноценности, вызванном этим физическим дефектом. Но при этом он упустил один маленький, но немаловажный факт. Обычно матери, которым судьба дала больного или неполноценного ребёнка, пытаются восполнить эту несправедливость чрезмерной любовью. В нашем случае гордая мать повела себя по-другому, она отказала ребёнку в любви из-за его недостатка. Когда он стал могущественным человеком, то всеми своими действиями доказал, что так никогда и не простил свою мать. Если вы представите себе значение материнской любви для детской душевной жизни, вы, видимо, мысленно внесете поправки в теорию неполноценности биографа.

Беседа с владельцем магазина

(Из материалов Саратовского университета)

А это был поставщик / который занимается / «Фрегат» / у него шоколадный / продукты / шоколадные вот эти вот изделия / тоже вот шоколад / тоже хорошо идёт / покупается / спрос / спросом пользуется / ну а так / что я хочу дальше делать / чем дальше заниматься / наверно всё тем же / тем же самым / дальше продолжать работать / а дальше / дальше видно будет/

Беседа К. Прошутинской с А. Мельтевым в программе «Мужчина и женщина», РТР

КП. Сегодня в гостях у нас человек / который не так давно живёт в России / потому что 10 лет / это почти не срок для того / чтобы прожить в нашей стране / это Алексей Юрьевич Мельтев / лингвист и переводчик. Репортаж А когда вы рассказываете историю своей жизни / ээ / среднестатистическому человеку / с какой реакцией вы чаще всего сталкиваетесь / это удивление / восторг / сомнение в том / что это действительно может быть правдой?

АМ. Вы знаете / ээ / редко кто спрашивает / расскажи всю твою жизнь / ээ / с тех пор / как тебе было один год. Рассказать / конечно / кое-что есть / но обычно идёт речь о каком-нибудь / эээ / давнем году или службы во Вьетнаме или / ээ / скажем работе в полиции / о каком-то там давнем сюжете. КП. А вы действительно считаете / что ваша вот фантастическая судьба / она/

Беседа о национальных отношениях

(Из материалов Саратовского университета)

Ну и вот/ больше всего мне понравилось/ они не понимают/ как и все иностранцы/ таких оборотов/ Вот она ему объясняла Светка/ что такое темнота/ друг молодежи/ Ребята/ это комик/ это/ это была диссертация

просто докторская/ А/ она ему объясняет со стереотипом/ ментальностью естественно русской/ Начинает ему рассказывать/ ну понимаешь/ темнота/ интим/ темное/ время суток/ А почему только в темное время суток есть интим?

Алексей Попов. Спортивный репортаж: Формула-1.

Гран-при Монако. Монте-Карло (25.05.2006), REN-TV, прямой эфир, 2006

Э... поскольку Франк Монтани так и не пропускает вперед Тьяго Монтейру / догнать это одно дело / но атаковать здесь в Монако / пусть даже класс «Мидланда» / конечно / выше / чем у «Супер Агури» / но э... ни Монтани / несмотря на то / что / это в общем / да / в качестве Гран-при-то / да / это у него всего лишь третья гонка / но за рулём той же «Рено» в тестовых сессиях он прошёл десятки тысяч километров а... и естественно / что в принципе опыт управления машиной «Формулы-один» у него есть / хотя / может быть / и не на трассе в Монако / с другой стороны / Тьяго Монтейра тоже в конце концов прошёл только одну гонку в Гран-при Монако в прошлом году / хотя когда он участвовал в чемпионате / там было шесть или семь как раз городских трасс /

Журнал "Огонёк", №15 (5224), 16.04.2012

Убийцы и поклонники

Сергей Джанян — о процессе над «норвежским стрелком»

В Норвегии начинается процесс над провозгласившим себя наследником крестоносцев Андерсом Брейвиком. Францию лихорадит после терактов джихадиста Мохаммеда Мера. Что происходит в мире, если эти люди, которых еще вчера однозначно записали бы в изверги и убийцы, все чаще находят поклонников?

Сергей Джанян, Копенгаген

16 апреля начинается суд над "норвежским стрелком" Андерсом Брейвиком, убившим в результате двойного теракта в Осло и на острове Утойя 77 человек и ранившим свыше 150.

На освещение этого события в Норвегии аккредитованы более тысячи журналистов со всего мира, национальный телеканал NRK покажет открытие слушаний по делу, выступления адвокатов и прокуроров, а также вынесение приговора. При этом показаний самого террориста телезрители не увидят —

полная запись суда над Брейвиком будет передана в Национальный архив, и в ближайшие четверть века к ней будет закрыт доступ посетителей.

В каком же состоянии подходит страна к этому моменту, ставящему точку в кошмарном марафоне, разделившем Норвегию на до и после 22 июля 2011 года?

Спустя девять месяцев после трагедии выжившие в бойне в молодежном лагере Норвежской рабочей партии, в котором находилось 655 человек, постепенно возвращаются к нормальной жизни — влюбляются, заводят новые знакомства, готовятся к экзаменам. А некоторые даже находят в себе силы вновь посетить Утойю, как это сделали две подруги — 24-летняя Камсаджайни (Камзи) Гутаратнам и 21-летняя Николин Бьерге Шиэ. Девушки чудом избежали расправы — Камзи, которая едва держалась на воде, удалось уплыть с острова, а Николин спряталась в расщелине в скале над морем и просидела там несколько часов, пока Брейвик методично расстреливал обитателей лагеря. Тем не менее подруги вполне оправились от пережитого и уже не первый раз приезжают на Утойю с друзьями и родителями. Камзи говорит: "Мы не должны забывать о жертвах теракта. Но теперь на Утойе должно быть место улыбкам и радости".

Но память о тех событиях не отпускает. Так, один из выживших на Утойе, 19-летний Магнус Стенсет, хотел стать плотником, но вынужден был бросить учебу: звуки на стройплощадке напоминали ему стрельбу. "Я понимаю, что прозвучавший громкий хлопок — это всего лишь пневматический гвоздезабивной пистолет, однако тело реагирует на звук совершенно иначе, чем хотелось бы", — говорит Магнус.

Одним из тяжелейших психологических испытаний для выживших, а также родителей погибших на Утойе стало присутствие на последних предварительных слушаниях по делу Брейвика в окружном суде норвежской столицы. "Было невероятно тяжело переживать те кошмарные события еще раз. Однако после долгих бесед с родителями мы пришли к выводу, что нам необходимо посмотреть в глаза Брейвику, чтобы оставить этот ужас навсегда в прошлом. Только так мы сможем убедиться, что он больше не опасен, и жить дальше", — сказала 18-летняя Аннет Дэвидсен, прибывшая на заседание в суд Осло вместе со своими родными.

Тем не менее молодые норвежские социал-демократы решили в этом году отменить традиционный летний лагерь на Утойе — еще слишком свежо

в памяти произошедшее. Впрочем, лагерь на Утойе невозможно было организовать в любом случае: в настоящее время на острове готовят капитальную перестройку всего жилого комплекса. По плану реконструкции, в частности, строители сравнивают с землей здание лагерной столовой — именно здесь Брейвик расстрелял большинство своих жертв.

Газета «Аргументы и факты», №16 (18 апреля 2012)

Георгий Бовт: Кодекс совести

Президентские поправки в Гражданский кодекс (ГК), недавно внесённые в Думу, могут, по первому впечатлению, существенно облегчить нашу жизнь?

К примеру, в кодексе появился новый для российских документов термин - «добросовестность». Это обычное русское слово поправки предлагают применить в качестве основополагающего принципа «при осуществлении гражданских прав и обязанностей». Весь законопроект и начинается с ясной поправки в статье 1 пункт 5: «Никто не вправе извлекать преимущество из своего незаконного или недобросовестного поведения». Исходя из этого и строится вся конструкция документа.

Вот, к примеру, статья 431.2 проекта ГК РФ «Заверения об обстоятельствах» предусматривает ответственность в том случае, если «...сторона, предоставившая недостоверные заверения, считала или имела разумные основания считать, что другая сторона будет на них полагаться». Скажем, при заключении договора купли-продажи подержанного автомобиля кодекс требует, чтобы продавец, в случае если он предоставил покупателю недостоверные сведения о машине, возместил последнему убытки. Многие автоэксперты эту норму критикуют: бывший владелец мог ведь и не знать про недостатки своего авто. Но поправка эта касается, конечно, не только продаж и покупок машин, а договоров вообще. И она позволит нам составлять иски против недобросовестных партнёров, а судам - взыскивать убытки.

Виктор Коклюшкин

Гуд-бай!

Мозги утекли, ноги (футболисты, хоккеисты) убежали, руки опустились, глаза от происходящего залезли на лоб. Так и живём!



Дабы отвратить от курения, предложено печатать на пачках сигарет поражённые человеческие органы. Может быть, тогда и на бутылке пива, например, «Старый мельник» клеить картинку «Мельник в гробу»? А для активизации борьбы с коррупцией печатать на денежных купюрах миску баланды, решётку. Орнамент как бы из колючей проволоки. На американских долларах - лики президентов, на наших дензнаках - мор... лица осуждённых!

В Америке в годы Великой депрессии сняли фильм «Унесённые ветром» с главной героиней красавицей Скарлетт. А у нас - «Жила-была одна баба». И жила она и её соплеменники в оном фильме так, что кроме наших киноакадемиков это кино понравилось бы и доктору Геббельсу, продвигавшему теорию о неполноценных народах.

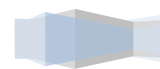
Даже коврик, о который вытирают ноги, и тот иногда сбивается. А российские кинематографисты удивляются, почему люди не спешат в кинотеатры смотреть их произведения.

Сейчас с искусством вообще непросто. Напишешь на заборе слово из трёх букв - хулиган. Нарисуешь на мосту то, что означает это слово, - государственная премия. Поощрение, как известно, вдохновляет. Поэтому надо ждать, что на одной из площадей Петербурга скоро появится ещё и монумент на ту же тему с надписью на постаменте «Он с нами!».

Архитекторы наперебой готовят проекты новой, расширенной Москвы. С них взятки гладки. Им скажут - они опять Дворец Советов или бассейн «Москва» на месте храма Христа Спасителя спроектируют, а потом - опять храм. А заказчикам опыт последних реформ, видно, не впрок. Потому что слышат они только то, что хотят услышать, а видят лишь то, о чём мечтают. Так получают беспрестанно горящие шатурские торфяники, усохшее Аральское море. Желанием вождя и покорностью прочих Крым переходит из одной республики в другую. А чем отзовется увеличение Москвы в 2,5 раза, представить нетрудно - стоит только заглянуть на любой из московских рынков.

Перед президентскими выборами Пугачёва с Макаревичем пели нечто неубедительное. Между тем в их репертуарах есть более значимые и актуальные строки. У Макаревича: «Кукол дёргают за нитки, на лице у них улыбки». А у Аллы Борисовны - непреходящее: «Хорошо-то хорошо, да ничего хорошего»!

В общем, «старинные часы ещё идут». Леса в Сибири уже горят. «Впереди крутой поворот». И никто ни в чём не виноват!



**Александр Гамов, Раиса Мурашкина, Сергей Сёмушкин
Андрей Кураев предложил отлучить Филиппа Киркорова от
церкви**

Филлип Киркоров снова оказался в центре скандала. Представители РПЦ обвинили поп-звезду в грубом нарушении церковных правил при **крещении его дочери**.

Крестили первенца Киркорова в Вербное воскресенье в московском храме Илии Пророка, что в Обыденском переулке. На таинство, которое происходило за закрытыми дверями, пришли немало звезд российского шоу-бизнеса: Алла Пугачева с Максимом Галкиным, Николай Басков, Геннадий Хазанов, Андрей Малахов и другие. На радостях Киркоров зачем-то залез на амвон и обратился к друзьям с праздничной речью. Кроме того, как заявил профессор Московской духовной академии протоиерей Андрей Кураев, церковь не приветствует суррогатное материнство, в результате которого на свет и появилась дочь поп-звезды.

«Предполагаю, что при совершении этого Крещения было нарушено решение Патриарха и нашей церкви о том, что необходимо проводить предкрещальное собеседование с родителями, - написал отец Андрей в своем ЖЖ. - В данном случае, я думаю, что этих бесед не было, и вот почему: «Основами Социальной концепции РПЦ» суррогатное материнство церковью осуждается. Ребенок Киркорова появился на свет именно таким путем, и из этого не делалось семейной тайны. Ребенок, разумеется, ни в чем не виноват, и вполне мог быть крещен, но с так называемых родителей это никак не снимает очень серьезной ответственности, в том числе и церковной. Если бы чрезвычайно уместные в этом случае предкрещальные беседы с родителями были бы проведены, я думаю, ни у так называемых родителей, ни у восприимчивых (крестной и одновременно суррогатной матери) настроение не было бы столь ликующим. И не было бы заверения Киркорова, что они и дальше пойдут таким путем в поисках второго ребенка... Речь священника, с которой он обращался, была какая-то странная. Поздравления не соответствовали сути происшедшего. По-хорошему, таких родителей надо не поздравлять, а налагать епитимью и отлучать от церкви на несколько лет».

Священник осудил звезду и за речь с амвона: «Надо было, конечно, вежливо спустить Киркорова с амвона: пусть он свои частные слова своим гостям говорит не с места церковного возвещения, а дождетя застолья».

По мнению руководителя Синодального отдела по взаимоотношениям церкви и общества протоиерея Всеволода Чаплина, случившееся - ошибка игумена Тимофея (Подобедова):

- Иногда миряне поднимаются на амвон - по особому благословию, - пояснил он журналистам. - Например, иногда достойнейшим мирянам на амвоне вручаются церковные награды. Некоторые миряне, например, студенты духовных школ, произносят с благословения священника с амвона проповеди. Но этого господина на месте настоятеля храма я бы на амвон не приглашал...

Оправдания от священников Киркоров заслужил лишь по одной части обвинений - в том, что церковь на время крещения дочери поп-звезды была закрыта: «Не надо возмущаться тем, что храм был закрыт для совершения Таинства Крещения, - написал в своем ЖЖ протоиерей Кураев. - Человек имеет право просить у церкви приватную, частную службу, а не общественное богослужение. И церковь вправе провести такую

службу. Это нормально. Крестины проводились в середине дня, когда общественного богослужения в храмах нет».

Пресс-секретарь Филиппа Киркорова Ольга Алексеева: «Господин Кураев переписывает Евангелие на свой лад!»

