

Министерство Российской Федерации
по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям
и ликвидации последствий стихийных бедствий

Академия Государственной противопожарной службы

Н. Н. Ашенкамф, С. В. Погорельская

ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Допущено Министерством Российской Федерации
по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям
и ликвидации последствий стихийных бедствий в качестве
учебного пособия для высших образовательных учреждений
МЧС России

Москва
2015

УДК 930.85
ББК 63.3 (0)
А80

Р е ц е н з е н т ы:

М. Н. Поляков, заместитель директора Департамента кадровой политики МЧС России, кандидат технических наук

М. Б. Туленбаев, доктор исторических наук, профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Московского института банковского дела

Ашенкамф Н. Н., Погорельская С. В.

А80 История мировых цивилизаций : учебное пособие. / Н. Н. Ашенкамф, С. В. Погорельская. – М. : Академия ГПС МЧС России, 2015. – 490 с.

ISBN 978-5-9229-0097-3

В учебном пособии представлен процесс цивилизационного развития человечества за последние семь тысячелетий. Показана специфика восточного и западного типов цивилизаций, условий их сосуществования и взаимодействия. Особое внимание уделено факторам и процессу переходного периода от традиционного общества к индустриальному и его влиянию на последующее развитие человечества. Учебное пособие широко иллюстрировано.

Предназначено для бакалавров по специальности «Государственное и муниципальное управление», для слушателей и студентов, изучающих отечественную историю, философию, политологию, культурологию и этику.

УДК 930.85
ББК 63.3 (0)



© Академия Государственной противопожарной службы МЧС России, 2015

Предисловие

Социальная жизнь народов в прошлом и настоящем подвергается исследованию представителями многих наук – от палеонтологии, археологии, экономической, политической и социальной истории, психологии, социологии, философии, политологии, геополитики до культурологии, краеведения и целого ряда других.

Историческое прошлое народов часто актуализируется в современной политической жизни, которая наполняется мифами и утопиями в интересах борьбы различных сил за власть не только внутри своих стран, но и для оправдания экспансии за пределами национальных границ. Претензии отдельных стран на доминирование в мире, попытки навязывания своих ценностей остальным народам создают угрозы планетарного масштаба. Подобные мессианские идеи свойственны не только странам «золотого миллиарда», но и представителям «исламского возрождения», которые пытаются противопоставить им идею всемирного халифата, опирающегося на шариат.

Эти идеи не обошли стороной и Россию. Некоторая часть российского сообщества рассматривает будущее человечества как идущего путем, начертанным российской евразийской Империей, несущей на себе все признаки мессианства.¹

К сожалению, миссионеры как на Западе, так и на Востоке не всегда отдают себе отчет в том, что исторический анализ прошлого мог бы дать основания для более точного представления о будущем развитии человечества.

Что же является толчком к зарождению и развитию цивилизации? Ответ состоит в том вызове, который бросает природа человеку. Это можно проследить по воздействию разливов рек на цивилизационную специфику. Примером может служить роль Нила в истории Древнего Египта. В течение ста дней долина реки была залита водой высотой около 10 метров, затем вода отступала, оставляя после себя увлажненный толстый слой ила, возрождая плодородие почвы.

¹ См. *Панарин А. С.* Реванш истории. Российская стратегическая инициатива в XXI веке. – М., 2005, 292 с.; *Дугин А.С.* Основы геополитики. – М., 1997, 246 с.

Одновременно грандиозное зрелище разлива Нила, устрашающее и благотворное, не могло не влиять на мировоззрение египтян, способствовало формированию присущих им религиозных верований, обрядов и традиций. Но чтобы не стать жертвой природных стихий, египтянам необходимо было одерживать победу над ними. В этой борьбе как ответе на вызов природы и формировались «речные» цивилизации.

Ответом на тяжелые природные условия было создание древнегреческой цивилизации. Неудивительно, что греки меняли род деятельности в зависимости от этих условий, отказавшись от земледелия и перейдя к животноводству и возделыванию винограда и оливок, ремеслу и морской торговле.

Напрашивается вопрос о пределах жизнеспособности цивилизаций.

Представители цивилизационного подхода в ответе на этот вопрос исходят из концепции «компенсаций», т. е. суровость климата и малодоступность территории сдерживают угрозы извне. Это обеспечивало длительное существование реликтовых цивилизаций.

Экспансия одних народов вызывала необходимость других народов адекватно отвечать на нее. Успех защиты от внешней угрозы становился компенсацией, которая стимулировала развитие подвергавшейся угрозе цивилизации.

Угасание и гибель цивилизации рассматривается как результат обширной территориальной экспансии, в результате которой замедляется или останавливается рост, а итогом становится распад. Примером может служить судьба империй от Александра Македонского до современности.

Другая причина – потеря импульсов развития при достижении высокого уровня социальной и культурной жизни. Наглядный пример – Византия. Будучи наиболее развитой цивилизацией Средних веков, она не смогла выдержать натиска полукочевых турок-османов. Жизненные силы ее иссякли, ощущение перспективы было утеряно, сопротивляемость утрачена. Сходная ситуация была характерна и для птолемеевского Египта, для Эллады и Рима, для цивилизаций майя, ацтеков и инков.

Такова судьба прошлых, существующих и будущих цивилизаций.

Введение

Цивилизация... Это слово создает в воображении образ необыкновенного сообщества, где все устроено разумно и на пользу человека. Однако реальная жизнь человечества и в высокоразвитых и в менее развитых обществах трудна, противоречива, прозаична. В силу универсальности и многозначности эта категория трудно поддается формализации. Существует более ста определений цивилизации, использующих самые разные исходные принципы.

Цивилизация – это способ жизнедеятельности общества, сориентированного во времени и пространстве. Среди факторов, обуславливающих специфику той или иной цивилизации, следует выделить географическую (или природную) среду; систему ведения хозяйства (экономика); социальную организацию; духовные ценности (религия, идеология); политическую систему; ментальность; особенности эпохи, в которой она существует.

Особое место в этом списке занимает ментальность (менталитет). Это понятие используется разными общественными науками: психологией, социологией, философией.

Менталитет как устойчивый способ специфического мировосприятия, характерный для больших групп людей (этносов, наций или социальных слоев), определяет специфику способов их реагирования на феномены окружающей действительности.

Менталитет отражает глубинные устойчивые черты народа, сложившиеся в ходе исторических и социальных событий, и, одновременно, как побочный продукт негативного опыта. Поскольку в менталитете соединены способы мышления и деятельности, коллективное и индивидуальное сознание, рациональные структуры и бессознательные стереотипные образования, национально-государственные и разнообразные этнические компоненты, в повседневной жизни они выражены в *традициях*.

Исчезновение цивилизаций и возникновение новых вызвано не только развитием производительных сил, но и изменениями в ментальности, в системе основополагающих ценностей и идеалов. Человек и его миропонимание – первооснова всего. Он – начало и конец земного мира. Таким образом, в центре исторического процесса – человек с особенностями его менталитета, сложными взаимосвязями с обществом и общество как саморазвивающаяся система.

Типы цивилизаций

История человечества так разнообразна и сложна, но все же, вероятно, существует некий «генетический» код, который определяет магистральные потоки цивилизационного развития.

Признаки типа цивилизации:

1. Общность фундаментальных основ ментальности и системы духовных ценностей.
2. Общность и взаимозависимость историко-политической судьбы и экономического развития.
3. Взаимопереплетение культур.
4. Наличие сферы общих интересов и общих задач с точки зрения перспектив развития.

Все цивилизации изначально можно разделить на две категории – *развивающиеся* и *статичные*, неразвивающиеся.

История человечества в большей своей части – это история развивающихся обществ. Развивающаяся цивилизация не является чем-то неподвижным, она меняется, эволюционирует. Характер развития многовариантен и нелинеен. На протяжении истории существовало и существует множество цивилизаций, обладающих неповторимым обликом и яркими характерными чертами. Одни цивилизации, просуществовав 1–1,5 тыс. лет, разрушались (или их разрушали), другие существуют многие тысячи лет с глубокой древности по сию пору.

В процессе развития цивилизации можно выделить ряд стадий: 1) *зарождение*; 2) *расцвет*, когда цивилизация достигает наивысшего уровня своего развития; 3) *кризис*, когда она исчерпывает духовные, социально-экономические и материальные ресурсы для развития; 4) *выбор альтернатив*, когда необходимо искать пути выхода из кризиса.

Четвертая стадия связана с нестабильностью, социальными катастрофами, войнами, революциями. Можно пойти по пути противостояния кризису в рамках традиции, пытаться законсервировать систему, сохранить ее. За этим раньше или позже следует, как правило, деградация системы и ее гибель.

Возможна частичная, не меняющая существа цивилизации *реконструкция* (*частичная модернизация*), дающая выход из кризиса. Однако при частичной модернизации развитие идет от кризиса к кризису. Глубокая, радикальная модернизация всех сфер жизни общества позволяет цивилизации обновиться и перейти на иной тип жизнедеятельности, оттолкнувшись от достигнутого ранее.

Такой путь открывает широкие горизонты, но он требует *изменения духовной матрицы* (*парадигмы*) общества и колоссального количества дополнительных ресурсов разного рода. Решение этих задач не всегда

под силу обществу. Историческая реальность свидетельствует о многообразии мира и путях его развития. Такое понимание исторического процесса содержится в концепциях культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского, локальных цивилизаций А. Тойнби, замкнутых культур О. Шпенглера.

В прошлом и настоящем можно наблюдать удивительные, несхожие феномены развивающихся человеческих сообществ. Предпринимались попытки выявить общий принцип формирования цивилизаций, систематизировать их многообразие. А. Тойнби, изучая всемирную историю, разделил все цивилизации на два вида – самостоятельные и их варианты – и попытался определить число самостоятельных цивилизаций, обладающих особыми, неповторимыми чертами. Он насчитал 13 самостоятельных цивилизаций.

В современной России наиболее распространено выделение цивилизаций по национально-этническому принципу: японская, китайская, русская и т. д. Повышенный интерес к роли национального в жизни человека в нашем обществе понятен. Длительное время национальное растворялось в социально-классовом, его значение в жизни человека сводилось к минимуму. Теперь наступила обратная реакция и делается упор на национальном. Понятия народ, нация обретают значение мистических сакральных символов. Все это далеко не безобидно. Попытка совместить цивилизационные ценности с национальными символами подпитывает национализм и национальный экстремизм.

Исходя из изложенных выше признаков, можно выделить три типа цивилизаций.

Первый тип цивилизаций – природные сообщества. К этому типу относятся народы, живущие в рамках природного годового цикла в единстве и гармонии с природой. До недавнего времени этот тип преобладал на территории планеты: аборигены Австралии, индейцы в Америке, многие племена Африки, малые народы Сибири и Севера Европы.

При этом типе цивилизации человек и природа едины, нераздельны, существуют в гармонии. Духовная культура, верования связаны с обожествлением могущественных сил природы: Воды, Земли, Огня и т. д. Духовные системы природных сообществ принято именовать язычеством, которое обозначает религии самодовлеющего космоса.

К ним относятся *анимизм* (одушевление всех природных объектов и явлений) и *тотемизм* (верования и обряды первобытных родов, связанных с представлением о родстве между группами людей и тотемами – видами животных и растений (реже явлениями природы и неодушевленными предметами); каждый род носил имя своего тотема. Если это было животное, то его нельзя было убивать и употреблять в пищу).

Функции связи между людьми и обожествляемыми силами природы выполняли либо предводители племен, либо жрецы (шаманы, колдуны).

Вождам, жрецам приписывались сверхъестественные способности, которые, предполагалось, позволяли им выводить общество из затруднений. В природных сообществах существовало рабство, которое носило патриархальный характер. Наблюдалась хозяйственная деятельность двух типов: промысловая (охота, рыболовство, собирание плодов, ягод, других даров природы) и скотоводческая (кочевое скотоводство). Вся хозяйственная жизнь подобного сообщества была подчинена *природному* циклу.

Бесчисленные поколения, сменяя друг друга, многократно повторяли сложившийся образ жизни. Сущность этого типа цивилизации – неизменность, гармония и единство с природой. Этот тип цивилизации очень хрупок. Нарушение равновесия между человеком и природой ведет к разрушению сообщества и его гибели.

Второй тип цивилизации – восточные общества, или Восток как символ особого мировосприятия и образа жизни. Этот тип цивилизации в мировой истории представлен широко и разнообразно. Он возник в глубокой древности, в разных вариантах имеет распространение и сейчас. Классический вариант цивилизаций восточного типа представлен обществами Древнего Египта, индуистского, буддийского и конфуцианского Востока, имеющими *циклический тип развития*.

Экономической основой этого типа цивилизации стала *государственная собственность* на основные средства производства – землю и воду. Автаркические водно-земельные общины порождали потребность в соединении их усилий внеэкономическими методами для осуществления масштабных ирригационных работ, без которых хозяйственная деятельность была невозможна. Эта специфика восточных обществ породила и особый институт власти – *восточную деспотию*.

В *иерархии ценностей восточных обществ* основной выступало государство, затем – община, и лишь на самой последней ступеньке – человек. Он не представлял для государства и общины некоей самостоятельной индивидуальной значимости и потому единственной областью, в которой человек мог оказаться вне этой иерархии ценностей, была духовная составляющая его жизни.

Главные черты этого типа ярко выражены на примере таких стран, как Индия и Китай. Общественное сознание здесь носило, а часто и сегодня носит *харизматический характер*. Действительность воспринимается не столько в реальности, через чувственный опыт, сколько через веру в сверхъестественные силы, через призму религиозной догматики.

Цель существования таких обществ понималась ими как приближение, движение к некоему высшему божественному идеалу. Сосредоточенность на духовном – это отличительная черта восточных обществ. Главным содержанием бытия являлось постижение высшего сакрального смысла,

а не реализация конкретных целей. Отношение к основным идеалам, а также лидерам, вождям, монархам, которые рассматривались как носители высших ценностей, имеет также харизматический характер. Они обожествлялись.

Общества этого типа цивилизации построены на принципах коллективизма. Личные интересы полностью подчинены общим: общинным, государственным. Личностное начало развито слабо. Важнейшим элементом общественного устройства являлась община (родовая, клановая, кастовая, семейная, территориальная, производственная). Интересы личности в общине подчинены интересам коллектива, который определял все стороны жизни: нравственные нормы, духовные приоритеты, культурные предпочтения, принципы социальной справедливости и социальной защиты, норму и характер труда.

Поскольку общество восточного типа построено на принципах коллективизма, то классовые категории к ним не применимы. В таком обществе были бедные и богатые, но общественная иерархия выстраивалась не по классовому принципу, а по сословно-корпоративному.

Поскольку верховным собственником всего выступало государство, власть, постольку принадлежность к власти опосредованно давала право на собственность (она могла быть и наследственной). Но полных прав собственника, частного характера собственности быть не могло. Попытки приватизации собственности пресекались или резко ограничивались.

За частными лицами признавались лишь владельческие права, в некоторых случаях – права на мелкую собственность, в основном жилье и хозяйство, а также на движимое имущество. Но и в этих случаях имущественные права частных лиц не имели четких правовых гарантий. Государство по своему произволу могло использовать и труд, и имущество общинников.

Восточное общество было построено на особом типе связей, которые были замкнуты на властных структурах. Независимые от власти связи (экономические, культурные, политические) между общинами отсутствовали. Все связи замыкались на слое управляющей бюрократии, которая, в свою очередь, подчинялась единоличному правителю (монарху – фараону, императору).

Власть единоличного правителя ничем не ограничивалась, и он рассматривался как наместник Бога на земле. Бюрократия, управляющая от его имени, играла колоссальную роль. Человек в таком обществе полностью зависел от произвола чиновников. Коррупция, злоупотребления властью при такой общественной системе неизбежны. Взятка становилась на всех уровнях обязательной, административные, судебские и военные должности явно или неявно продавались.

В таких обществах колоссальную роль играло централизованное государство. Государство связывало воедино общины, брало на себя функции управления, распоряжения собственностью, контроля культурной, духовной сфер и т. п. При ослаблении государства эти общества оказывались в глубоком кризисе.

Тип государства – восточная деспотия, которая предполагает ничем не ограниченную единоличную, бесконтрольную власть, не стесненную никакими формальными правилами или законами. Основанием такой власти было господство государственной и общинной собственности и зависимое положение индивида от системы власти. Государство полностью подчиняло себе людей, контролировало их деятельность, широко применяя принуждение. Связи между людьми, общинами, независимые от государства, были полностью исключены.

Абсолютное преобладание государства над обществом – один из характерных признаков восточного деспотизма. Государство предстает как самодовлеющая сила, стоящая над человеком, регулирующая все многообразие отношений в обществе. В таких государствах страх перед всемогущей властью сочетался с безграничной верой в ее носителей, обожествлением их.

Люди, не имеющие собственных источников средств существования, не могли быть независимыми. Государство и общество были нераздельны, слиты: ни богатые, ни бедные, ни знать, ни простолюдины не имели никаких прав, никаких возможностей отстаивать свою личную и имущественную неприкосновенность.

В подобных обществах изменения происходили медленно. Несколько поколений людей могли существовать практически в одних и тех же условиях, использовать без изменений опыт предков, сохранять устойчивые стереотипы общественного сознания. Традиция канонизировалась как высшая общественная ценность. Здесь не было места для проблемы «отцов и детей», не существовало разрыва между поколениями.

Третий тип цивилизации – западные общества. Этот тип цивилизации можно обозначить как тип прогрессивного развития, при котором возникли самоподдерживающаяся (рыночная) экономика, светское правовое государство, демократическое общественное устройство.

Этот тип цивилизации наиболее ярко представлен *античной цивилизацией* Древней Греции и Рима. В этом типе лежат корни современной европейской цивилизации.

Важную роль в жизни всех типов цивилизаций играла и играет геополитика, т. е. деятельность государства, ориентированная как на укрепление позиций (экономических, политических и идеологических) внутри своей страны, так и на внешнюю экспансию, цель которой – доступ к ресурсам других стран. В результате действия основного закона геополитики были выработаны две основные формы отношений между государствами – *торговля и война*. Очень часто эти две формы реализовывались одновременно.

Следует иметь в виду, что речь шла не только о доступе к ресурсам, но и о цивилизационной экспансии в виде насильственного насаждения социокультурных ценностей (религия, язык, бытовая культура и т. п.), либо в виде относительно мирного взаимодействия и обмена ценностями культуры в областях образования, науки и искусства.

В геополитике реализуется и еще один феномен. На протяжении многих веков истории, с момента появления государства как такового, существует стремление сильных контролировать и подчинять слабых. Империи древности были хозяевами прилегающих регионов, собирали дань с окрестных народов.

В новое время, когда Западная Европа, осваивая прогрессивный тип развития, резко вырвалась вперед из остального мира, именно европейские страны стали безусловными лидерами. Европейские метрополии делили между собой сферы колониального господства и влияния, появился феномен *великих держав*, которые присвоили себе право решать судьбы других народов. С тех пор несколько столетий баланс сил в мире, мировое равновесие держится на них. Численность держав, которые считаются великими, менялась, но никогда не была большой, так как этот статус предполагает наличие мощного экономического и военного потенциала.

Исторический опыт свидетельствует: жизнь человечества многообразна и многовариантна. Как в прошлом, так и в настоящем наблюдается очень важное явление – не может цивилизованное сообщество достаточно быстро перейти к другому типу развития. Следует иметь в виду, что идеальных цивилизаций не существовало и не существует. Любая попытка насаждать свои ценности другим народам лишь затрудняет взаимопонимание и разделяет народы. Всякого рода теории мессианства того или иного народа свидетельствуют о глубоком *интеллектуальном кризисе их носителей*.

Концепция *единства цивилизации*, которая сегодня получила достаточно широкое распространение, порождена заблуждением, будто современная западная цивилизация создала экономически унифицированную систему для всего мира, а значит, это и есть материальная основа единой цивилизации.

Подобный взгляд на современный мир ограничен экономическим и политическим аспектами социальной жизни, но никак не распространяется на культуру. Следовательно, игнорируются другие существующие цивилизации, в том числе незападные – исламская, индуистская и конфуцианская.

Рост цивилизаций по природе своей является поступательным движением. Цивилизации развиваются благодаря порыву, который влечет их от вызова через ответ к дальнейшему вызову; от дифференциации через интеграцию и снова к дифференциации. Этот процесс не имеет пространственных координат, ибо прогресс, который мы называем ростом, представляет собой кумулятивное поступательное движение, и кумулятивный характер его проявляется как во внутреннем, так и во внешнем аспектах.

Успешные ответы на последовательные вызовы являются признаками роста. По мере роста все меньше и меньше возникает вызовов, идущих из внешней среды, и все больше и больше появляется вызовов, рожденных внутри действующей системы. Способность найти адекватный ответ на них свидетельствует о перспективах ее развития и существования. Кризисные проявления в том или ином цивилизационном сообществе проявляются, в первую очередь, в духовной сфере.

Культурный элемент представляет собой душу, сущность цивилизации. Как только цивилизация утрачивает внутреннюю силу культурного развития, она немедленно начинает впитывать элементы чужой социальной структуры, с которой она имеет контакты. Для цивилизации, находящейся в поле воздействия чуждой культуры, культурное влияние оказывается куда более благодатным и полезным, чем заимствования в экономическом или же политическом плане.

Раскол в душах людей проявляется в самых разнообразных формах. Он затрагивает поведение, чувства, жизнь в целом. В период распада общества каждый вызов встречает в душах людей прямо противоположный отклик – от абсолютной пассивности до крайних форм активности.

Общество – это не что иное, как общая основа пространства действия отдельных индивидуумов, а человеческая личность обладает внутренней способностью творить как зло, так и добро. А это, в свою очередь, означает, что в любом земном обществе, пока земная природа человека не претерпела соответствующих нравственных изменений, и зло, и добро непрестанно воспроизводятся в каждом новом рождении и будут существовать, пока жив человек.

Вызов, испытание, борьба, драмы духовной жизни – это индивидуальный внутренний опыт каждой отдельной души в отличие от безличного накопления и передачи от одного поколения к другому точного знания и технологий. Нравственные пределы возможности совершенства не только в этом, изначально заложенном ограничении, но и в политических рамках, которые еще более стесняют человека.

Когда нравственность как отдельных людей, так и общества в целом подвергается коррозии, наступает кризис цивилизации. Изменения в экономике и политической жизни лишь усиливают этот кризис и делают его необратимым.

Еще раз необходимо напомнить: каждой цивилизации свойственны несколько этапов жизни: *генезис*, зарождение; *рост* – кристаллизация социокультурных признаков; *расцвет* – наивысшая фаза, в рамках которой в полной мере реализованы цивилизационные признаки; *увядание* – ослабление социокультурного потенциала, постепенное разложение цивилизационных признаков; *исчезновение*, гибель – полная потеря признаков прежней цивилизации и вращение этносов в новую цивилизацию.

Вопросы для повторения и обсуждения

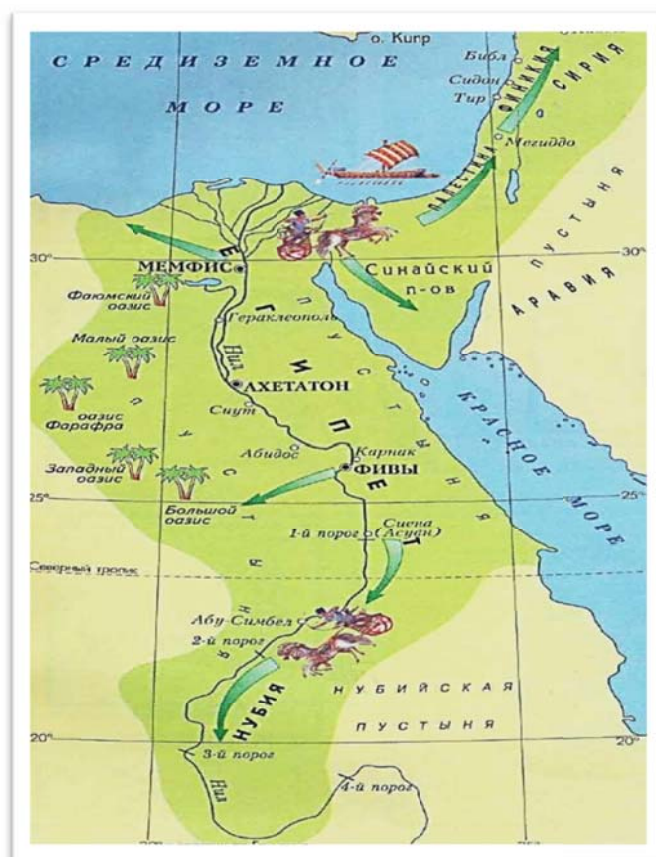
1. Что такое цивилизация и какое ее определение для вас более предпочтительно?
2. В чем отличие цивилизации от общественно-экономической формации?
3. На примере азиатского и античного способов производства определите факторы их различия.
4. Сформулируйте и аргументируйте свои представления об этапах существования цивилизаций.

Глава 1
Цивилизации Древнего Востока



1.1. Цивилизация Древнего Египта

Египет – культурная цитадель человечества. Историки подразделяют ее существование на несколько периодов: *Древнего* (кон. IV–III тыс. до н. э.), *Среднего* (до XVI в. до н. э.), *Нового* (до кон. XI в. до н. э.), *Позднего* (XI–VI вв. до н. э.) царств, *персидский* (VI–IV вв. до н. э. – под властью персов), *эллинистический* (IV–I вв. до н. э. – в составе государства Птолемеев). Древнеегипетская цивилизация представляет возможность проследить на длительном отрезке времени все этапы ее жизни, позволяет в мельчайших деталях понять динамику ее развития и угасания, познать в развитии духовную жизнь древнеегипетского общества и самое главное – некоторые закономерности развития любой цивилизации.



Карта Древнего Египта

1.1.1. Природно-климатические условия

Как большинство стран Востока, Египет представлял собой цивилизацию речного типа. Река создала почву Египта из ила, похищенного с Абиссинского плато Голубым Нилом. Средняя глубина наносных отложений, откладывавшихся на каменистой подпочве на протяжении веков, составляла 9–12 метров, а в некоторых частях дельты, где отложения сохранились лучше, их глубина достигала 24–30 метров. Эта почва богата калием, очень плодородна и легка в обработке. Везде, куда доставали воды Нила, почва была покрыта слоем гумуса, образующего Черную Землю. Это название древние египтяне и дали своей стране.

Нил не только приносил черную землю, он увлажнял ее. Воды, просачивающейся сквозь рыхлую почву вдоль берега реки, было достаточно для питания близлежащих земель.

Но самым величайшим из чудес Нила был его ежегодный разлив. Разливом река поддерживала глубину плодородной почвы и давала влагу, столь нужную засушливой стране. Река, в отличие от прочих, разливалась в разгар лета. «Разлив Нила – это явление, изумляющее тех, кто видит его, и представляется совершенно невероятным тем, кто слышит о нем. Ибо в отличие от остальных рек, пересыхающих к летнему солнцестоянию и все более и более уменьшающихся с этого момента, один Нил начинает расти, его воды поднимаются день за днем до тех пор, пока не разливаются, заливая почти весь Египет» (Диодор).

Грандиозное зрелище разлива и его последствия, одновременно устрашающие и благотворные, служили источниками вдохновения создателям древнеегипетских литературных творений, высеченных на пирамидах VI династии: «Те, кто видит, как бьются волны Хапи (Нил), содрогаются, но луга улыбаются, берега цветут, дары богов снисходят с небес на землю; люди восхваляют богов, и сердца богов радуются...».

Разливу Нила посвящались гимны, выражавшие отношение египтян к своей реке-кормилице.

«Привет тебе, Хапи, приходящему, чтобы подарить жизнь Египту; тому, кто тайно приходит в темноте в тот день, когда мы воспеваем твой приход; волна, покрывающая сады, созданные Ра, дарующая жизнь всем испытывающим жажду и отказывающаяся напоить пустыню льющейся с небес водой! Когда ты снисходишь, Геб [земля] дарует жизнь хлебу, Непри [бог зерна] приносит свой дар, Птах дарует людям процветание. Если пальцы его болят, если они не трудятся, тогда миллионы существ влачат жалкое существование. Уменьшается ли он в небе? Тогда сами боги страдают, как

и люди. Зверей охватывает безумие. Все на земле, большое и малое, претерпевает мучения. Но когда молитвы людей услышаны и он поднимается, когда он становится Хнумом [Творцом] для них, когда он вырастает, тогда вся земля ликует, все наедаются досыта, все смеются, каждому зубу находится работа»¹.

Но разлив Нила был и огромным бедствием. Затопляя долину, он разрушал постройки, угрожал жизни жившим на его берегах. Древним египтянам пришлось научиться защищать себя от этой опасности. Чтобы уберечься от этой опасности, поселения приходилось строить на насыпных курганах, а поля окружать насыпями, которые одновременно служили дорогами.

Но еще более трагические последствия для египтян имело мелководье Нила, когда с его верховьев поступало мало воды. Тогда наступал голод, о котором писал один из фараонов:

«Я преисполнен печали, потому что в мое царствование Нил не разливался в течение семи лет. Зерно на исходе, поля обезвожены, все, что пригодно для пищи, погибает. Просит ли человек помощи у своих соседей? Все сторонятся его и не идут к нему. Ребенок плачет, юноша теряет силу, сердце старика слабеет. Ноги людей лишаются силы, они бессильно лежат на земле, закрывшись руками»².

Созданная многими поколениями ирригационная система позволяла регулировать водоток. Посредством искусственных каналов, плотин и накопителей в период подъема воды затворы плотин поднимались, и вода заполняла хранилища, а после понижения уровня воды затворы опускались и накопленную воду можно было использовать в засушливый период. Таким образом, весь Египет был расчерчен перекрещивающимися плотинами и насыпями. Иероглиф, обозначающий ном (провинцию или округ), был похож на шахматную клетку, которыми покрылась земля, геометрически разделенная каналами и насыпями.

Самоотверженный труд многих поколений поставил разлив Нила на службу сельскому хозяйству. Нил заставил людей изобретать новые способы земледелия. Кроме того, река делала необходимым совместный труд людей, она сплавивала и организовывала их, создавая тем самым общество. По всей долине каждый крупный ирригационный водоем формировал вокруг себя сельскохозяйственный район, который впоследствии становился провинцией, номом.

Система древнеегипетских номов, сформировавшаяся в IV тыс. до н. э., оставалась основой административного деления Древнего Египта.

¹ Цит. по: Морэ А. Нил и египетская цивилизация. – М., 2007. – С. 49.

² Там же. С. 51.

Нил устанавливал принципы разделения и организации в округах. Теперь каждый бассейн, каждый ном по очереди то господствовал над соседями, то подчинялся им, по мере того как вода проходила от одного нома к другому по всей территории Египта. Следовательно, жители всех номов должны были подчиняться взаимной дисциплине, устанавливать правила ирригации, справедливые и выгодные для всей долины, и, наконец, должны были породить власть, главенствующую над всеми номами и следившую за соблюдением установленных правил.

Следует заметить, что это было непосредственным следствием характера египетских общин, которые, будучи водно-земельными и благодаря высокому возобновляемому плодородию, были по своему характеру *автаркическими*, т. е. экономически не связанными друг с другом. А осуществление ирригационных работ требовало консолидации рабочей силы этих общин. Осуществить ее могло лишь надобщинное образование – государство, ставшее собственником земли и воды.

Так Нил устанавливал принципы закона и централизации. Он породил подчинение всех одному правителю и восточную деспотию.

1.1.2. Социальная жизнь древних египтян

Земля Египта, которая называлась полями фараона, была разделена на участки, которые передавались обрабатывающим их крестьянским семьям. Управлял таким хозяйством глава или член семьи – мужчина или женщина, отвечавшие за обработку земли. Время от времени, по мере изменения в распределении работ внутри семьи в связи с болезнью или старением ее членов, составлялись новые инвентарные описи и перечни лиц, согласно которым новые члены семьи получали свои участки и выбирался новый глава хозяйства.

Крестьяне выполняли всю работу по выращиванию зерна и скота, а также отвечали за необходимые инженерные работы – строительство дамб, рытье каналов и прокладывание дорог на насыпях. Кроме того крестьяне занимались принудительным трудом, не связанным с сельским хозяйством: осуществляли перевозку камней и строительство пирамид, храмов, дворцов и т. п.

При прохождении войска фараона через пустыню, они мостили плитами дорогу. Государство облагало их налогами, включавшими в себя поставку продовольствия и ремесленных изделий. На общинников возлагалась обязанность содержания царских гонцов, двора и царя, когда те проезжали через провинцию.

Приближенные фараона, знать и чиновники обладали правом присвоения не только результатов прибавочного труда общинников, но в ряде

случаев и необходимого. Они могли произвольно отобрать у крестьянина и ремесленника результаты его труда.

Крестьяне фактически были прикреплены к земле. Они оставались привязаны к ней, даже если менялся владелец земельного участка. Когда царь, владевший всей землей в Египте, передавал участок земли своим родственникам, фаворитам или сановникам, люди и скот отходили им вместе с землей.

Ремесленники в царских мастерских продолжали работать на храмы или знать, которым царь уступал мастерские. В сельском хозяйстве, промышленности и даже торговле работники были неотделимы от полей, мастерских или лавок.

Работники делились на «руки», то есть на бригады по пять человек под началом надсмотрщика. Тот собирал продукты работы землепашцев или ремесленников для наместников городов или деревень, которые затем отправляли их номархам или в царские закрома.

Бригады из пяти человек группировались в партии из десяти и ста человек, находившиеся под руководством надсмотрщиков более высокого ранга.

Поскольку работники были привязаны к земле и к своему ремеслу, произвол чиновников или продажа земельной собственности, которую фараон разрешал привилегированным лицам, могли расколоть семью, разбросав ее членов по разным хозяевам и владениям.



Сельскохозяйственные работы в Древнем Египте.
Настенная роспись. II тыс. до н. э.

Кроме хозяйства фараона значительные участки земли находились во владении храмов и его приближенных.

Воины

Государство Древнего Египта вело многочисленные войны как захватнические, так и оборонительные. Это привело к возникновению класса профессиональных военных.

За военную службу они получали награды в соответствии со своим статусом. Начальников войск награждали захваченными рабами и передавали во владение большие участки земли.

Командиры отдельных подразделений получали от фараона «золото доблести» (золотые ожерелья) и почетное оружие.

Получаемые в награду земли не становились полной собственностью награжденного, но могли передаваться по наследству – от отца к старшему сыну. Это был прообраз будущей европейской системы *майората*.

Класс воинов превратился в замкнутую привилегированную касту. Они были освобождены от налогов и имели земельные владения.

Дары подобного рода составляли неделимую собственность, которую можно было передать одному наследнику, от старшего сына к старшему сыну. Подобные дары порождали в семьях соперничество.

Прежде чем даровать кому-либо участок, следовало провести инвентаризацию и составить опись; получить приказ, отделяющий участок от царских земель, и расписку об оплате пошлины за передачу земли. Все документы должны были заверяться и скрепляться государственной печатью в учреждении высшего чиновника, который таким образом мог проследить судьбу земли, верховным владельцем которой по-прежнему оставался фараон.

Так война породила «военную знать», получавшую землю в собственность. Простые солдаты вносились в реестры номов как государственные служащие. В обмен на воинскую службу египтяне получали содержание в виде земельных наделов, которые по решению администрации делились между семьями, как и в случае с крестьянами. Солдатская карьера особыми привилегиями отмечена не была. Но постепенно социальный статус солдата повысился.

Действующая армия была разделена на две части – одна для Верхнего Египта, другая – для Нижнего. На полях сражения действовали части Амона, Ра, Птаха и Сутех, кроме того в армии была особая охрана фараона – нубийские наемники и азиатские части.

Армия формировалась на территориальной основе. Солдатские семьи, поселившиеся на землях фараона, в отличие от крестьян пользовались некоторыми привилегиями.

В одном из документов Рамсес II, обращаясь к солдатам, говорит:

«Как трусливы были ваши сердца, мои возничие! А ведь нет среди вас никого, кому я не даровал бы часть своей земли... Я сделал вас великими благодаря содержанию, которое выделяю вам каждый день. Я передал сыну владения его отца. От всякого бремени я избавил вас. Я освободил вас от уплаты налогов и дал вам многое другое, чего вы были лишены. Когда кто-нибудь приходил ко мне с просьбой, я каждый день говорил: «Да, я сделаю это». Никогда прежде владыка не делал для своих солдат то, что я сделал для вас по вашему желанию. Ибо я позволил вам жить в ваших домах и в ваших городах, даже если вы не служили младшими офицерами. Я указал возничим путь во многие города. И сказал я себе: «В день, когда нужно будет выступить в поход, я отыщу их». Вы же предаете меня; никто из вас не подает мне руки!»¹

Фараон сохранял за собой право собственности на земельные наделы, переданные солдатам, тем не менее передача пожалованной царем земли в третьи руки сокращала ареал земли фараона, а значит, и уменьшала доходы казны, что, в свою очередь, ослабляло государственную власть.

Жречество

Другим классом египетского общества, игравшим огромную роль в экономической, политической и духовной жизни, было жречество. Оно подразделялось на группы в соответствии с исполняемыми обязанностями – божественные отцы, священнослужители, совершавшие приношения, чиновники и т. п.

Как исполнители религиозных обрядов они владели огромными земельными участками в разных частях Египта. В этих храмовых хозяйствах (Домах Бога) трудились массы общинников, ремесленников и рабов.

Аппетиты жречества возрастали с каждым новым поколением. Фараон, считавшийся главным жрецом, замещался жреческой ассоциацией, стремившейся освободиться из-под его контроля. Авторитет жречества постоянно возрастал при дворе и в окружении фараона.

Рост экономической мощи жречества, особенно жрецов Амона, и их претензии на контроль над фараоном и его семьей породили между ними соперничество. В течение многих столетий стремление фараонов освободиться от давления жречества изредка приносило требуемый результат, но такие периоды были крайне редки.

Намного чаще влияние жречества на фараонов и деятельность древнеегипетского государства оказывалось определяющим. Попытка Эхнатона,

¹ Морэ А. Нил и египетская цивилизация. – М., 2007. – С. 311.

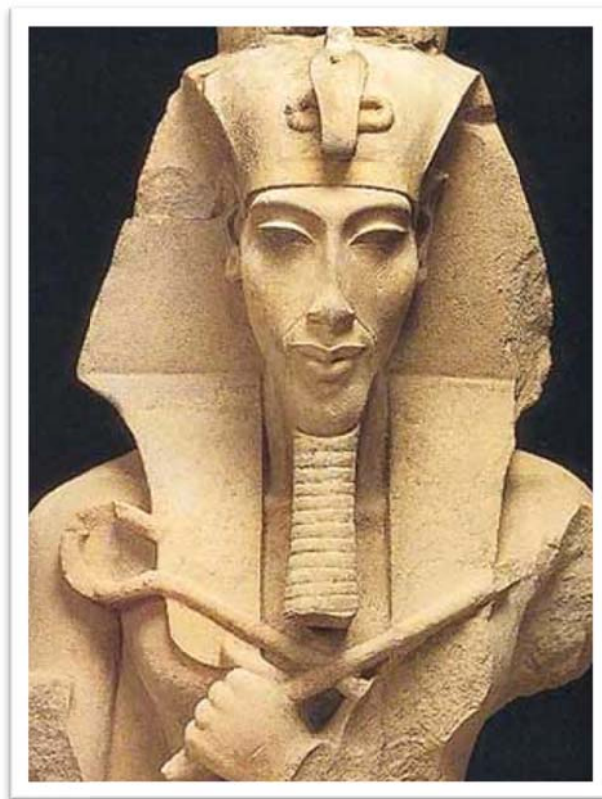
египетского фараона XVIII династии (правил ок. 1365–1348 гг. до н. э.), вместе со своей женой Нефертити осуществить в стране религиозные преобразования, направленные на ослабление позиций фиванских жрецов Амона и утверждение культа Атона, закончилась полной неудачей.

Эхнатомом для утверждения нового культа были предприняты огромные усилия. Для поклонения Атону строятся многочисленные храмы, представляющие собой большие открытые дворы с пилонами – отныне молитвы человека возносятся к самому богу, между ними не существует преград. Сам Атон изображался не в привычном человекообразном облике, а в виде солнечного диска, лучи которого оканчиваются ладонями со знаками «анх» – символом жизни, силы и благодати, которые он протягивает обращенным к нему в молитве фараону и его супруге.

Столица Египта переносится из Фив в новый красивейший город Ахетатон («Горизонт Атона»).

Религиозная реформа отразилась на всех сторонах жизни Египта: в искусстве формируется новый образ человека, в изображениях царя, Нефертити и приближенных подчеркиваются милосердие и благость, мягкая красота и открытость души миру эмоций.

Прежнее жречество в правление Эхнатона утрачивает свои позиции, новое жречество Атона и придворная элита фараона состоят, главным образом, из вышедшей из низов служилой знати.



Статуя Эхнатона. Первая четверть XIV в. до н. э.

Старое жречество взяло реванш после смерти Эхнатона. Новый фараон Тутанхамон возвращается в Фивы. Культ Атона забыт, город опустел, восстанавливаются культы всех богов и позиции фиванского жречества Амона. Именно эти жрецы постарались предать забвению царствование Эхнатона и вычеркнули его имя из списка правивших в Египте фараонов.

Чиновничество

Еще одним классом, без которого не могло существовать древнеегипетское государство, как, впрочем, и любое другое, было чиновничество. Его появление было тесно связано как с необходимостью учета собираемых налогов, так и с необходимостью фиксировать договоры имущественного характера – продажи и обмена, распределения земельных участков, составления инвентарных описей, списков людей и скота по номам и типам хозяйств. Чиновники издавали административные акты по исполнению указов фараона и осуществляли судебные функции.

Время от времени местные чиновники совместно с представителями фараона проводили перепись населения в масштабах всей страны.

Оперативное управление страной наряду с фараоном осуществлял *визирь*. В Древнем царстве эту должность исполняли родственники фараона. Но в последующие царства эту должность занимали чиновники, продвигнувшиеся по службе. В обязанности визиря входили: контроль за деятельностью номархов (руководителей областей), скрепление государственной печатью важных документов, сбор войска, инструктаж военачальников, сбор эскорта для фараона, разбор всех арестов за грабеж. Он от имени фараона утверждал должности и чиновников на них, надзирал за собственностью храмов. Ему же предоставлялись сведения о восходе солнца и разливах Нила.

Центральное управление государством состояло из целого ряда учреждений, ведавших земельными, юридическими, военными и храмовыми вопросами. В каждом ведомстве насчитывалось огромное количество писцов. Над ними стоял *государственный казначей* (Хранитель Печати), под контролем которого находилась казна фараона, в которую стекались потоки продовольствия и ремесленных товаров и осуществлялись расходы на государственные нужды.

В Египте, как и в других древних обществах, где религия служила основой государственных институтов, религиозные, политические и гражданские права были неразрывно связаны. Занимать государственный пост означало прикоснуться к божественному. Когда фараон выбирал высшее должностное лицо, он совершал обряд освящения и благословения сановника «помазанием» и демонстрацией своего почтения освящаемому человеку, подобно тому, как он сам выказывает почтение богам.

Занимать важный пост при дворе означало быть причастным к религиозным и магическим таинствам фараона. Чтобы вознаградить своих чиновников, царь позволял им питаться во дворце, если они находились при нем. В случае, если они занимали посты в провинциях, то он даровал им земельные участки, выделенные из его владений. В одних случаях земля передавалась в личную собственность, в других – как содержание, составляющее неотъемлемую часть должностного жалованья, получаемого и возвращаемого вместе с нею.

Чиновничество, включая писцов, занимало по сравнению с крестьянами и ремесленниками привилегированное положение. В одном из поучений (отцовских советов сыну) говорилось:

«Пиши своей рукой, читай вслух своими устами, спрашивай тех, кто мудрее тебя; так ты займешь должность... и получишь этот пост, когда состаришься. Счастлив писец, который способен к своей службе... Нет ни одной должности, где бы не было начальника, кроме должности писца; это он отдает приказания ... Писец избавлен от физического труда; это он отдает приказания... Разве ты не держишь табличку писца? Вот что составляет разницу между тобой и человеком, сжимающим весло... Писец получает пищу из царского дворца. Богиня Месхент дарует писцу процветание; ... его отец и мать благодарят Бога за это»¹.

Царские чиновники уделяли много внимания культивации земель, разведению скота, развитию сельского хозяйства и ремесел.

Но одновременно огромный государственный аппарат восточной деспотии был ориентирован на войны. Благодаря войне можно было переносить элементы внеэкономического принуждения на сопредельные страны, извлекая из этого богатства и увеличивая свое могущество. В соседних территориях к югу от Египта, в Нубии, были богатые золотые месторождения, а на Синайском полуострове – месторождение меди. Другие общества Ближнего Востока также обладали значительными богатствами. Сюда и направляли свои войска египетские фараоны.

Во всех царствах войны велись практически не прекращаясь. Наибольший успех в этих предприятиях пришелся на период правления фараона Тутмоса III (ок. 1490–1436 до н. э.), который в ходе военных операций установил господство Египта в Сирии и Палестине. С 1466 по 1448 г. до н. э. Тутмос III совершил не менее 15 походов в Сирию и Палестину. По-видимому, одной из главных целей этих походов, обычно совершаемых во время сбора урожая, была военная добыча (пленные составляли лишь

¹ Морэ А. Нил и египетская цивилизация. – М., 2007. – С.280.

небольшую часть захваченного), большая часть которой передавалась храмам Амона-Ра в Фивах.

Но и сам Египет подвергался нашествиям. Так на рубеже XVIII–XVII вв. до н. э. неожиданный удар по ослабленному тогда государству нанесли *гиксосы* – воинственные племена кочевников-скотоводов, пришедшие, по-видимому, из Палестины. Их владычество в Египте длилось не менее 100 лет, и до самых поздних времен египтяне сохраняли память об этом нашествии как о катастрофе.

1.1.3. Взлеты и падения Древнего Египта

Особенность египетской цивилизации – смена периодов ее расцвета и глубоких кризисов, связанных с войнами.

Период правления III–VIII династий называется Древним царством, эпоха которого продолжалась на протяжении большей части III тысячелетия до н. э. Этот период характеризовался значительным упрочением власти фараона, о чем свидетельствовали самые знаменитые памятники древнеегипетской цивилизации, колоссальные царские пирамиды, возведенные фараонами IV династии – Хуфу (Хеопсом), Хафра (Хефреном) и Менкаура (Микерином).

Но уже при правлении VI династии влияние стало переходить от столичной знати к знати областной. Постепенно номархи (региональная управленческая элита) подорвали экономическое могущество царской власти и ослабили ее политическое влияние. Около 2 200 г. до н. э. власть фараонов становится чисто номинальной: Египет распадается на независимые и даже враждующие между собой номы.

Распад страны губительно сказался на состоянии ирригационной системы, требовавшей централизованного надзора и управления. Дошедшие до нас надписи этого времени (период VI–XII династий) постоянно говорят о голоде.

В конце правления XI династии Египет был вновь объединен, и при XII династии положение существенно улучшилось, но затем опять последовал смутный период, вновь вызвавший упадок оросительного хозяйства. Эпоха относительного благополучия, установившегося в правление XI и XII династий (середина XXII – начало XVIII вв. до н. э.), получила в истории Египта название Среднего царства.

Эпоха Среднего царства закончилась с обрывом XII династии. Вновь наступившее смутное время не привело к такому распаду страны, какой последовал за Старым царством, но последовало установление иноземного владычества гиксосов.

С момента освобождения Египта от гиксосов ведется отсчет третьего периода его расцвета – эпохи Нового царства.

Столица Египта переместилась из Мемфиса в Фивы. Главное святилище Амона в Фивах – Карнакский храм – превратился в пышное сооружение, свидетельствующее о мощи и богатстве Нового царства. Грандиозный масштаб храмового строительства был отличительной чертой этой эпохи. В то же время фараоны XVIII династии окончательно порвали с традицией сооружения погребальных пирамид и перенесли царский некрополь в Долину царей – пустынное ущелье к западу от Фив. Этим фараоны пытались обезопасить захоронения от разграбления, но избежать этого не удалось.

Рамсес II – египетский фараон (ок. 1290–1224 г. до н. э.) из XIX династии, как и его предшественник Тутмос III, с переменным успехом вел непрерывные войны со своими восточными соседями. Египет то возвращал территории под свою власть, то вновь терял. Но разгромить своего грозного противника, Хеттское государство, оказалось ему не под силу.

После смерти Рамсеса Египет впадает в новый кризис и страна погружается в смуту. Фактическими ее правителями становятся жрецы Амона. В Фивах короной фараона завладел жрец Херихор. Страна как во времена Древнего царства распадается на две части – царство Юга и царство Севера.

Предыдущие войны породили *наемничество*, от которого Египту так и не удалось избавиться. Оно получило свое распространение еще при Рамсесе II. Наиболее организованной частью наемников были ливийцы, которые получили от правившего тогда фараона Шешонка I (последняя треть X в. до н.э.) лучшие земли из Полей Фараона. В дальнейшем происходит, как и следовало ожидать, новый распад страны.

Началось падение доверия к сакральности власти. Военачальники стали принимать титулы фараона. Поскольку их оказывалось сразу несколько, то между ними начались войны.

На короткий период единство страны восстанавливалось, но и то благодаря приходу иноземцев, как это было в конце VIII – начале VII в. до н. э. Тогда фараонами становились выходцы из Эфиопии (представители XXV династии).

Местные египетские элиты сумели возвратиться к власти (Саисская династия) в борьбе с ливийцами и эфиопами, прибегнув к помощи греческих наемников (середина VII в. до н. э.). Это был последний период экономического процветания и возрождения искусств в Древнем Египте.

В 525 году до н. э. вторжением персов завершилась древняя история государства фараонов. Великая цивилизация, пройдя через периоды процветания и кризисы, медленно умирала, чтобы освободить место для новых цивилизаций.

1.1.4. Религия Древнего Египта

Географическая изолированность Египта обусловила самобытность его культуры и особенности мировоззрения его народа, относившегося к чужеземцам с подозрением. Нубийцы, ливийцы, азиаты и кочевники западной и восточной пустынь традиционно считались врагами и в символическом смысле являлись олицетворением хаоса, угрожавшего гармонии египетского государства.

Царствование фараонов в течение 3 тыс. лет над Египтом было одним из главнейших принципов древнеегипетской религии, так как именно фараон-египтянин считался гарантом порядка и гармонии в стране и он же был ответственным за благосостояние государства и за правильное отправление культов многочисленных богов. Отождествляемый при жизни с богом Гором, после смерти фараон становился Осирисом.

Длительное время египетская религия эволюционировала от тотемизма и других верований первобытных общин к стройной иерархии богов государственного периода.

Первоначальная форма божества была представлена животным, растением, предметом или существом любого рода, в котором пребывает дух, впоследствии эволюционирующий в бога. Таковы ствол дерева с обрубленными ветвями Осириса, узел Исида, сокол Гора, пес Анубиса, баран Амона и Хнума, козел Херишефа, ибис Тота, борзая Сета, крокодил Себека, корова Хатор, стрелы Нейт, молния Мина и т. д.

Постепенно божество предстает смешанной фигурой, в которой животное или предмет сливаются с человеческим телом. Обычно от плеч и ниже – это мужское или женское тело, а голова принадлежит животному или, в некоторых случаях, представляет собой некий предмет, фетиш. Таковы тела Гора, Тота, Анубиса, Хнума, Сета и Хатор с головами сокола, ибиса или обезьяны, пса, барана, борзой и коровы соответственно. Гораздо реже появляется образ, где тело животного или фетиш соединены с человеческой головой. Такова, например, богиня-змея Мертсеген и джед (посох) Осириса.

Эволюция завершается превращением божества в человеческую фигуру без смешения с животным или фетишем, о которых, впрочем, напоминают детали облачения, украшения или какие-то черты божественного существа. Так, Осирис опирается на джед, Исида держит в руке узел, у Амона на голове маленькие изогнутые рожки, коровьи рога на головах Исида и Хатор. В целом лишь великие боги или боги столиц – Осирис, Исида, Амон, Птах, Геб, Мин – могли принимать образ человека.

Возникает сообщество истинных богов, живущих на небе. В святилищах животные и фетиши уступают первенство божественным существам, порожденным более развитыми религиозными представлениями.

Очеловеченные фигуры богов являлись продуктом человеческого воображения. Природа подобных созданий не знает. С другой стороны, тотемные животные и древние фетиши в действительности существовали среди людей. Для того чтобы на свет появились гетерогенные фигуры, их творцы призвали на помощь свое воображение и изображали богов так, как им подсказала фантазия. Создание образа есть акт творения, в котором столько же магии, сколько искусства.

Однако изображения животных, различных тотемов не исчезают. Вплоть до заката египетской цивилизации символы номов хранят древних покровителей кланов в их традиционной, освященной веками форме.

Именно эволюция образов божеств позволяет объяснить тот факт, что первоначально каждый ном Египта имел своего собственного бога, который не только покровительствовал, но и считалось, что управлял им. Это были: Сокол, как образ бога Гора; Небесная Корова, олицетворяющая богиню Хатор; Скрещенные Стрелы, символизирующие богиню Нейт; Ибис, который был и символом, и богом нома.

Религия египтян, как и многих других народов, была порождена отражением в их сознании природных явлений, с которыми приходилось сталкиваться, использовать их для обеспечения своей жизни или защищаться от их грозных последствий.

Живое воображение древних, наблюдавших смену времен года, разливы Нила и возвращение его в свое русло, появление всходов, а затем их созревание и постоянное повторение этих циклов, нуждалось в объяснении этих явлений. Два великих события – рождение и умирание и снова рождение и умирание – нашли ответ у египтян в мифе об Осирисе.

Четыре бога объясняли происхождение жизни и смерти: Осирис олицетворял оплодотворяющий Нил и растительность, а его супруга Исида – оплодотворяемую почву, в которой всходили семена; Сет – это засушливая пустыня, а Нефтида – его бесплодная супруга, символизирующая неплодородную землю.

Между Осирисом и Сетом идет бескомпромиссная борьба.

Сет стал врагом Осириса. Он был бесплодной красной пустыней, сильным, несущим засуху ветром, прирожденным врагом оплодотворяющей животворной воды и растительности, украшающей Черную Землю. Все созидательные деяния и все хорошее исходит от Осириса, все разрушающее и злое является делом рук Сета. Вражда двух божественных братьев была враждой двух всеобщих богов. Традиционно день гибели Осириса выпадал на то губительное время, когда уровень воды в Ниле понижался, начинал дуть пустынный ветер, деревья теряли свою листву, а пшеничные колосья, уже скошенные серпом и обмолоченные на току или вытоптаные ногами, распадались на зерна, которые хоронились в землю.

Сет умертвил Осириса, разрубил его тело и разбросал по разным местам. Спасти Осириса способна Исида. Именно она превращает мертвого бога воды и плодородия в воскрешенного.

Мудрость Исиды встала перед испытанием – смерть должна быть побеждена. Исида, искусная волшебница, изобрела зелье, дававшее бессмертие, и воскресила Осириса. Богиня и ее союзники – Тот, Анубис и Нефтида – собрали части тела Осириса, защитили тленную плоть от разложения и создали вечное тело, первую мумию, в которой Осирис должен был жить вечно. Но эта новая жизнь была жизнью фараона, божественного покровителя своего народа, который, уходя из жизни, передавал власть наследнику.



Поклонение Осирису. Рисунок на папирусе

Таким образом, в легенде об Осирисе соединены два божественных начала – умирание и возрождение природы, умирание и возрождение власти фараона. Умершему богу, как и фараону, наследует его сын, обладающий новой жизненной энергией и силой.

Но религиозная мысль египтян не ограничивалась местными богами, а устремлялась к вселенским богам, которые властвуют и над Египтом, и за его пределами. Это выразилось в создании четкой иерархии местных, земных и вселенских богов.

По их представлениям Солнце (Ра – золотой диск) порождает воздух (Шу), землю (Геб), небо (Нут), а уже от них рождаются Осирис, Исида, Сет и Нефтида. Впоследствии на смену солнечному культу Ра, господствовавшему со времен Старого царства, пришел культ Амона, который был отождествлен с древним государственным богом Ра под именем Амон-Ра.

Был создан гимн «К утреннему солнцу»:

*«Золотая появляется на судне Солнца,
Ра любит ее.
Дневное судно могуче,
Ра любит ее.
Твоя сила достигает Средиземного моря,
Ра любит ее.
Ра вышел, чтоб узреть красоту ее,
Ра любит ее».*

Государственным богом был Гор – обитатель небесного царства. Он олицетворял собой всеобъемлющий мир. Это был бог-птица, сокол, чьи глаза были солнце и луна. Открываясь и закрываясь, они даровали всему живому ночь и день. Сет теперь был помещен на небо. И если другие боги время от времени исчезали из египетских верований, Сет оставался как символ зла, олицетворяющий бурю, смертоносный ветер и гром. Он – вечный противник небесных богов.

В день коронации фараон становился Гором. Это магическое действие было по своему характеру одновременно религиозным и политическим. Народ должен был уверовать в то, что фараон, став богом, становится вершителем судеб в стране.

Ритуал был обязателен для всех будущих фараонов. На возвышении, к которому вели ступени, устанавливался трон. Царь поднимался по ступеням, садился на трон и «являл» себя людям, держа в руках скипетр с крюком и хлыст Осириса. Затем он «восходил», надев Белую Корону, как Царь Юга. Этот знак означал, что фараон восходит подобно солнцу на восточном горизонте. Та же церемония проводилась на другом троне для Восходящего Царя Севера, надевшего Красную Корону. Трон олицетворял трон Гора, а царя называли «Гором живых». Две короны на его голове образовывали единый венец, свидетельствующий о его власти на всей территории Египта.

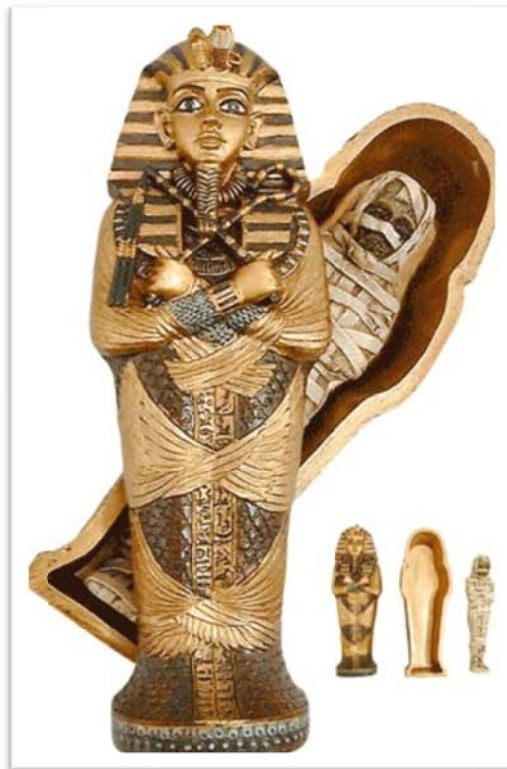
Фараону вручалась колонна с раздвоенной верхушкой, вокруг которой был намотан папирус Севера и лилии или лотосы Юга, символизирующие

две земли. Эта колонна, украшенная двумя растениями, вставлялась в основание царского трона – так царь обретал поддержку флоры двух Египтов (Верхнего и Нижнего).

С божественными символами, которые несли перед ним, фараон обходил стены, защищавшие Верхний Египет от вторжений из дельты. Обходя стены с севера и с юга, он словно осматривал два Египта и окружал стены магическим кругом, беря их под свою защиту.

Если жизнь фараона была необходима его подданным, то и смерть его интересовала их не меньше. Фараон, как воплощение бога на земле, владел тайнами, которые позволяли ему одержать триумфальную победу над физической кончиной. Если его подданные помогут царю совершить последний шаг в вечность, он навечно останется защитником своего народа. После своей кончины царь станет посредником и заступником между людьми и богами в ином мире.

Как считали египтяне, даже после смерти обязанности фараона по отношению к подданным не заканчивались. Тело умершего не должно было подвергнуться тлению, в противном случае некому на небе будет заступиться за живущих. Поэтому тело его подвергали мумифицированию, а в возведенных для него великолепных гробницах были помещены необходимые средства для его вечного существования. Чтобы к телу не было доступа, его помещали в саркофаг и укрывали в потайных помещениях, заделав входы в них.



Египетский саркофаг

Оглавление

Предисловие	3
Введение	5
Глава 1. Цивилизации Древнего Востока	15
1.1. Цивилизация Древнего Египта	16
1.1.1. Природно-климатические условия	17
1.1.2. Социальная жизнь древних египтян	19
1.1.3. Взлеты и падения Древнего Египта	26
1.1.4. Религия Древнего Египта	28
1.1.5. Праздники в жизни древних египтян	34
1.1.6. Культура Древнего Египта	36
1.1.7. Повседневная жизнь египтян	42
1.2. Цивилизация Древнего Китая	44
1.2.1. Хозяйственная жизнь Древнего Китая	45
1.2.2. Социальный строй Китая	48
1.2.3. Причины и роль социального протеста в жизни Древнего Китая	51
1.2.4. Возникновение учений даосизма, конфуцианства и фацзя	52
1.2.5. Древний Китай в период Чжаньго	56
1.2.6. Культура Китая в V–III в. до н. э.	63
1.2.7. Наука древнего Китая	66
1.3. Древнеиндийская цивилизация	70
1.3.1. Природа и климат Индии	70
1.3.2. Возникновение и развитие государственности в Северной Индии	71
1.3.3. Экономический строй империи Маурьев	73
1.3.4. Сельская община в Индии	75
1.3.5. Кастовый строй Древней Индии	77
1.3.6. Государственный строй империи Маурьев	81
1.3.7. Религия Древней Индии	83
1.3.8. Культура Древней Индии	88
Глава 2. Античная цивилизация	95
2.1. Древнегреческая цивилизация	96
2.1.1. Крито-микенская цивилизация	97
2.1.2. Гомеровская Греция	100
2.1.3. Эпоха Великой колонизации	102
2.1.4. Классическая Греция (V–IV вв. до н.э.)	105
2.1.5. Культура Древней Греции	111
2.1.6. Древнегреческая наука	123
2.1.7. Закат греческой цивилизации	126
2.1.8. Эпоха эллинизма	128
2.1.9. Образование эллинистических государств	131

2.2. Древнеримская цивилизация	137
2.2.1. Социально-политические отношения в римском обществе царской эпохи	138
2.2.2. Сельское хозяйство племен и народностей Италии в VI–III вв. до н. э.	140
2.2.3. Рабство в Риме	144
2.2.4. Плебеи и патриции в римском обществе	146
2.2.5. Война в жизни римлян	151
2.2.6. Экономика Рима II–I вв. до н. э.	154
2.2.7. Римская религия III–I вв. до н. э.	164
2.2.8. Возникновение римского права	171
2.2.9. Культура Древнего Рима	173
2.2.10. Распространение христианства	178
2.3. Роль античного наследия в европейской цивилизации	181
Глава 3. Цивилизации древних индейцев Америки	189
3.1. Цивилизация ацтеков	191
3.1.1. Природно-климатические условия и хозяйственная деятельность ацтеков	191
3.1.2. Государство древних ацтеков	194
3.1.3. Культура и повседневная жизнь ацтеков	197
3.1.4. Верования, обряды и праздники ацтеков	198
3.1.5. Война и религия у ацтеков	202
3.2. Цивилизация майя	206
3.2.1. Природа и климат	206
3.2.2. Жизнь и мораль майя	207
3.2.3. Политическая организация майя	208
3.2.4. Торговля в жизни майя	210
3.2.5. Война в жизни майя	212
3.2.6. Религия майя	213
3.2.7. Календарь майя	214
3.3. Цивилизация древних инков	215
3.3.1. Община инков	215
3.3.2. Культура инков	220
3.3.3. Повседневная жизнь инков	221
Глава 4. Средневековая цивилизация Европы	227
4.1. Экономическая основа средневековой цивилизации	229
4.1.1. Характерные черты феодализма	229
4.1.2. Генезис феодализма в Европе	231
4.1.3. Расцвет и кризис феодализма	234
4.2. Организация средневековых сословий	242
4.2.1. Средневековое духовенство	242
4.2.2. Средневековое рыцарство	247
4.2.3. Средневековое крестьянство	257
4.2.4. Город и его влияние на средневековую цивилизацию	260
4.2.5. Цеховая организация и ее место в средневековом городе	262

4.3. Становление и развитие средневековой государственности.....	266
4.3.1. Эволюция средневековых государств	266
4.3.2. Централизация Московского государства и становление самодержавия.....	269
4.3.3. Изменение роли государства в средневековой Европе (XIV–XV вв.).....	271
4.4. Христианство и средневековая цивилизация Европы.....	273
4.4.1. Роль христианства в средневековой европейской цивилизации	273
4.4.2. Борьба церкви с язычеством и ересями.....	277
4.5. Духовный мир человека средневековья.....	287
4.6. Средневековая семья	297
4.6.1. Семья в средневековой Западной Европе	297
4.6.2. Быт и семья на Руси в эпоху средневековья	300
4.7. Культура Средневековья	307
4.7.1. Архитектура средневековой Европы.....	307
4.7.2. Средневековые университеты	309
4.7.3. Искусство средневековой Руси	312
4.8. Византийская империя	318
4.8.1. Особенности цивилизации Византии	318
4.8.2. Политический строй Византии	322
4.8.3. Православие и католичество	326
4.8.4. Культура и образование Византии.....	328
Глава 5. Средневековые цивилизации Востока.....	333
5.1. Исламская средневековая цивилизация (VII–XV вв.).....	334
5.1.1. Арабский халифат	334
5.1.2. Поземельные отношения в халифате.....	340
5.1.3. Дезинтеграция Арабского халифата.....	342
5.1.4. Культура исламского мира	345
5.1.5. Наука в Арабском халифате	347
5.1.6. Арабомусульманская философия	349
5.1.7. Литература исламских народов.....	350
5.2. Средневековая Япония	353
5.2.1. Экономика средневековой Японии.....	353
5.2.2. Феодалные усабицы в Японии	355
5.2.3. Культура средневековой Японии.....	358
5.2.4. Религии в средневековой Японии.....	362
Глава 6. Рождение современной европейской цивилизации	365
6.1. Формирование и развитие основ индустриальной цивилизации	366
6.1.1. Развитие экономики Европы	366
6.1.2. Повседневная жизнь европейского общества.....	373
6.1.3. Русская цивилизация в XVI–XVII вв.....	378
6.2. Духовная жизнь народов Европы в XVI–XVIII вв.	392
6.2.1. Реформация в Европе	392
6.2.2. Культура и искусство Возрождения	398
6.2.3. Деятели эпохи Возрождения.	400
6.2.4. Изобразительное искусство XVI–XVII вв.	403
6.2.5. Эпоха Просвещения (конец XVII–XVIII в.)	406
6.2.6. Русская цивилизация и попытки ее модернизации	414
6.2.7. Русская культура XIX – начала XX в.	424

Глава 7. Современная индустриальная цивилизация	431
7.1. Развитие основ современной цивилизации	432
7.1.1. Промышленный переворот и его последствия	432
7.1.2. Техническая революция последней трети XIX – начала XX в.	434
7.1.3. Революция и реформа в жизни европейской цивилизации	436
7.1.4. Геополитика эпохи великих держав (XIX – первая половина XX в.)	443
7.1.5. Две мировые войны XX в. Вызов европейской цивилизации.....	446
7.2. Советская цивилизация (1917–1991).....	448
7.2.1. Октябрьский переворот 1917 г. и социально-экономические основы советской цивилизации	448
7.2.2. Советская культура в 1930–1950-е гг.	453
7.3. Нацисты у власти в Германии	455
7.3.1. Факторы прихода и утверждения нацистов у власти.....	455
7.3.2. Практика нацизма	456
7.4. Вторая мировая война (1939–1945) и послевоенный мир.....	460
7.4.1. Вторая мировая война и последствия для мировой цивилизации	460
7.4.2. Двухполюсный мир и холодная война	463
Глава 8. Научно-техническая революция и создание условий для перехода к постиндустриальной цивилизации	467
8.1. Религия, церковь и современная цивилизация.....	471
8.2. Изменения в менталитете человека западной культуры.....	473
8.3. Ментальность современного русского общества	477
Заключение	480
Литература	484

Учебное издание

АШЕНКАМПФ Николай Николаевич
ПОГОРЕЛЬСКАЯ Светлана Викторовна

ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Учебное пособие

Редактор *З. А. Малаховская*
Технический редактор *Г. А. Габдулина*
Корректор *А. В. Бондаренко*

Подписано в печать 2.09.2015. Формат 60×90^{1/16}.
Печ. л. 30,5. Уч.-изд. л. 22. Бумага офсетная.
Тираж 100 экз. Заказ 504.

Академия ГПС МЧС России
129366, Москва, ул. Бориса Галушкина, 4